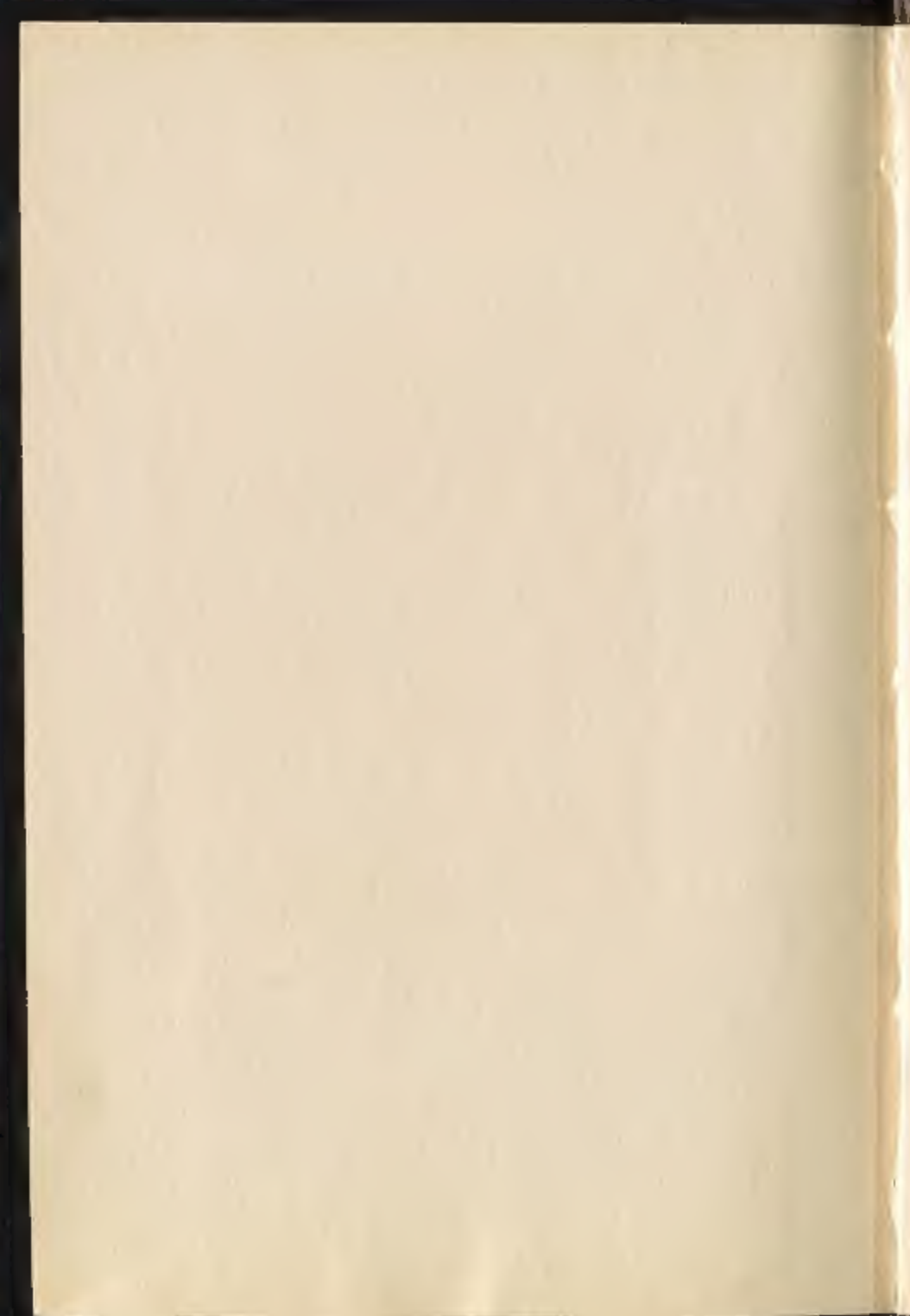


Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES







سلسلة

سعدتي الدين

دارالشرق الجديد



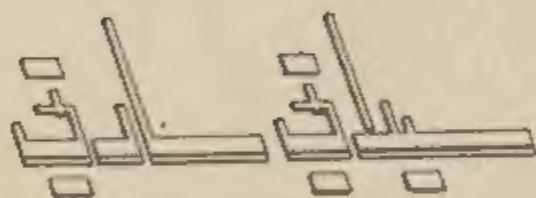
سیدانی سادتی

سید تقی الدین

تصميم المؤلف  
لأستاذ عون محلي



سعدتني الدين



دارالشرق الجديد

893.97/69

W

جميع الحقوق محفوظة

16547E

الطبعة الاولى ، بيروت ، كانون الثاني ١٩٥٥

## كلمة العريف

لم - جمع ان - مع ، مع ، في  
كان هو مدق ، وراح ، دفع ، دلي  
بعضه ، جمع ، لونه ، مع ، ان ، هذا  
صروني ، ولكن من الوضع ان يس  
في ، هناك دفع ، ثلاثة دولار ، ثم  
ان ، ثوب ، بغيره ، التواني ، القطة ، من  
جديد

واند كس في حيا في ، مر ، كثيرة ،  
هذه ، لؤم في الكلام ، والدرات ، غير  
ان كس ، هذه ، وبعثاته ، مع في معبر  
الحية ، في ، في ، جديد

كان ذلك في شهر ، من ، من ،  
١٩٤٥ في ، و ، علا ، عصية ، العليل ،  
وكان محضر الدكتور ، كروس ،

يصفون من أساني وفيه أربع نواتة هي . ونحن كذا قد نجوه من  
جهنم حرب احتج خلاص في كل شيء . إلى المال ، إلى التمتع ،  
إلى معصون ، إلى الأمان وفرقة . فاضبح عجب أساني :  
نبت فيه من بفتت وفقد كنه الله البند في سب .

فلما روت الدكتور د كروس ، أراد أن يتصد الثلاثة  
دولار فتعدي كرتني مكلامه مشير في أن في كاه تحت  
أن به درمي

وهو كذا لا غفرت أولاحد ، للهو به في اللاوي ، ونرم على  
ما صنع عبي من معقوى من عو اب . مع اب في من لمي  
فقد كذا بخوف على ما أخرج كقوم عمن كيرة حده  
الخطرة

ونبت دنا كل الحدة ، وانك ما من عدد . دنا  
عويب القصب وكذا عود دق . ورحمت في وحي موهما  
أن في لمي وهي معدت أسرار مسكبه فكان كذا  
السيداني مدني

ولكن ما الخطرة ؟

في رأيي مع دوع أو دلاع .

والخطيب مع هو الذي جود من دكر مستعبد . بود  
أن يقتاع ، أو هو الذي يدر في دعه به ما جرب في دكر .  
وما هو . جيع من مري دحيات . نصيب موهو دعه من  
عبر ما عود منهم يعير لا يجب

وان الس من مني دعه واندي عيبتهم دعه إلى العربية

طوبى له فلا يموت ، صعب على من تخور خيمته ان يظن من رثيته  
أردح بلوان عرشه لانه لم يرفع يجر عواصم انصفتى . ومن  
كان هو همه مهنته فليس هو المصدرة فوس فرح يجر أو  
ودع في يده مخرج للفيلة ، أو بث في الدية مخدرات من  
صحة راقون

وهو عو ، عسى انى من يورده ، يجب لحضارته ان ي  
يجتنب ارضه والاعمال وفقد يكون ثم حذره أو كما كان  
بما كان كلاء على احدى من حصه وهو من العاوي  
على . و هو درس على تهم

ومن من سمي حارب سارى ان رور . كما أو  
الدماء . حب الى الامم ، هو عرساً برعشى رده في  
يوم ساهو و سكا . تالاه ، حارب حوته ، لا دار ، انهم  
و لهم موجود

و هو ساد حسن على دمر واحد ، تهور ومن .  
طاب هكك . يرمى في سرة ، أو كى لانه طامه ي  
تجى . و ستهرو حله على ارضه ان يرد و هو الكلام  
و هي س الحقوم من سري . و س صوبين ، انى  
و س سى فى كقول منى حوى كحب صامه حسي  
حتى . سرف على التهور ، لا . س و اصدرو و لو انى صير  
لوقه . و س سى فضل على تهور درع .

و س ستر حذر . و س حط . و هو الاؤاد على .  
كاهوب حوت ثلاث و س عشت . و س ان افس دعوة ردا

"ثبت من روعتي من" م. وايس من روق اشد حظ آعلى  
 الحبيب من حبيب الشعر ، فوسيع مدّ من نور الكلام .  
 وحده ان لا تعني مدّ عليه شعر .

اما الموضوع الذي يجب ان نطرحه فهو ان ادق لا يوجد  
في مجارب طرفة ، و قد عرفت ان ادق لا يوجد ، و قد عرفت  
الجميع ، و قد عرفت ان ادق لا يوجد .

واما ضياء الكلام وجب ان يوافق مع المعنى و هو مق  
مع الانفس . فاعلم ان من لم يوافق في الكلام مع المعنى هذا  
ما لا يقفه اليه كغيره ، بل هو يدور في حيزهم ، لا يرقى  
و كسبها و هو حياء مكتوب مرة في دول في حيزه .

وأنهم في ضياء الخشب وروحه وتصور معده في كتاب  
دوره من اربعة كشافات و - ووني سار و حقه و كتب  
ب يكون وحده ، ايسر و - ووني سار و حقه ، كتب  
ب ربحا اى حقه ، العجين و حقه ، ووني سار و حقه ، كتب  
سبعة ووني سار و حقه ، العجين و حقه ، ووني سار و حقه ، كتب  
كتاب حقه ، اربعة كشافات و - ووني سار و حقه ، كتب  
الأدب - كتب - ووني في حقه ، ووني سار و حقه ، كتب  
سبعة

ولا كيف يحكي كروا في يوم الجمعة  
يقول في لسانه رعد وهو في رفا يهيم في يوم  
الجمعة في بيت له ان دون حده في يوم الجمعة في يوم  
الجمعة في بيت له ان دون حده في يوم الجمعة في يوم

على كل الخطباء ، وبعد فحسنة من لا قدره ان على ان يشتركه و  
تأثرته . التابع - اتعام وعقد مثلا ان تم على قدميه ويصدق  
انهم يصحح ويقع والصريف ولكن شرط ما تطو هذه  
المواهب . والمعترف به ان اعمل انواع لاله هو ورقة تقرأهم  
ولا يقرأه و ان تقرأهم دا - صبر بعض لا كره  
فلا مفر من التمسك على الاله - طويلا قبل ان يذهب الى دار  
ويكن ان يمشي حنينا كرهه و يبطئ قدمه بحيث يسمع  
ولا حادثة غير في لاله اذ يصعب على كثرة ان لم يحسن  
في من دأب ان يمشي في من الاله

[illegible]

و دیگر یک کوی من نسیم " می و محبوب است و در  
سینه مهر به مهر و در راه حجاب هم روحی کل نمی و در  
روز هم است و در حجاب هم روحی کل نمی و در  
ان عالمی است و در راه حجاب هم روحی کل نمی و در  
در راه حجاب هم روحی کل نمی و در  
در راه حجاب هم روحی کل نمی و در

[illegible]

١٠ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠  
 ١١ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠  
 ١٢ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠  
 ١٣ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠  
 ١٤ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠  
 ١٥ ظهور قوم على ضد قوم من طائفتهم في سنة الف و ١٠٠

[illegible]



هو لاء التعميد والتعميق

وأمرع الطريق إلى لاجد ان يكتو اخص من وفه و  
ان يعتاد الناس الى دعوته والى كلمة تايق ودهمه في كل  
وبعد كل رايه ، وفي كل عرس ، وعلى رأس كل هيبة ،

هـ هـ هي بعض نواحي الجندرية الأندلسية على ما علمي أنه  
البحر رب ، وقد عرفت الرحلة السعيدة ، فمن سديني بالاعمال  
لدي يستمر على المدرسة القديمة بحسب ما يقع عنه كذلك  
في عدد الكبريت في وحبسهم وروايتهم وروايتهم  
أو يصفوها أو يظنوها

وكذلك يجب ان يمنع عن ربه في حق المرأة او منعه  
التي تحبب عنها ، و ان يمنع عن اذلة العبيد من حبيب أو  
ومن غيره .

وہی استغنیٰ ان حد تک کہ وہ کریم ہے اور یوں لکھو۔  
و کا آمد و نامہ حسن عن یحییٰ بن ابی اسحاق اکثر مرقوم  
وہی مع مرقوم صاحب الطیب و ۔ تو یہ کثیر و مشہور

مہیر تقی الرحمن



# أفعل الفذالين في مكافئة المحاضرات وقصص وزير المحاضرين

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠  
 ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠



٢٨٤٤٣٠ مرة دعيت الى الاصمغ عصرة

و ٢٨٤٤٣٠ مرة لم استمع لحصره

٢٨٤٤٣١ دعيت لاله بحصره .

٢٨٤٤٣٠ مرة اعددت عن الف بحصره .

الحصرة ، الحاصرة ؟

م حصر يثاب ويهضم

ام عاره وحجتها ثم است ب نضقه .

دخلة قروح ذيل حروس . ام حصة بس وديكوت .

هي فحمة حية وح كرش هي حنة و عرد ل كلامية

نقل اذرق ونجب العس . ام امة كاووشوكية ام نلوت

ينج ابة امدار

وعى الصبي الهردى لس ج على د حصرة ، الا شرطان

الاول ان لا اسمم وانى ان لا ألقم .

ومن لو اسج ا في كلامه هذا واستمعين من الجمع لأف

بحصر شئت من الملو ، فهي الاحدث ما لا يشرح الا بحصره ،





[illegible]

وبين عربي اليوم ن قدم ن سوكا كحولات بعض بحصير .  
فد يكون هذه الحصرات بحوله حاده . لا سحر من مواحي  
الضعف ف ووجع علاج واكل من لاسلوب ، لاه في عاب  
الاحيان يتوحي لاه فاضحه ، عند يكون حدى لاه الام  
التي بعد العسي انوس في كثير . ومن ركب منسج من حصول  
البحيره التي بعد من في كثير من لاهيات حده هذا اللون  
من مدد عرقة عن عود بحس . وهذه الاحاله المديريه هي  
للازم الضعف ولا عجب . في التوسع في يخدم كثير  
كتب وحظله وحصير من اوع اضخم من حين هذا  
يظهر من يدعون " ذات ، وفي حالات هذه ضعف توضح رقي  
وتؤده بحرة حصره راحه ، وبعض من شعاعهم اهم معكرونا  
هم في حصره الامر محبوب . ومن حصرات هي رقي راحه  
" الحصره راحه . " والفرق من عتبه " الحصره راحه " ومن  
العفة وفعية العبد . يصعب ان يكون الاضطراب لاجانب فينسى  
له امثله بين . يحسب عن التوسع وه يدعه ، واضمح



تسمع لأحيي وهو عدة موضح دولة تركية وسفرت -  
يحدث عن نفسه جاز ، عن برعي ، عن كوسي ، عن صدوق  
حش ، أو كذب . وتسمع الكثيرين من مو صدق يدعون  
٢٣ مودوع في أربع دقائق ، ويختصرون الجزء الأول ،  
ويفتتحون به هوى المعسكرين الغربي والشرقي ، وشرحون  
هم السن تحدي ردة الصيغ ، وكيف يجب أن يحدد  
لاستبراد ، ثم يفتتحون خريق ستوحاع لمصنف ، من صدق  
السمع في معسكر لأحيي - وأسمه الغربي - بحوادث معدة  
ومو تسمع هي في صدر الكثيرين . ١٩٠٤ ، ومن معسكر أكثره في  
"شواهد الصلح من عليه وحية"

١٩٠٤ ؟

كثير لأمر ، هذه مسكاة لاس ، ساب و حد من عدة  
سب مصدر علم على ذكر حادس الأول ، وهو من الدول  
الأجنبية لا يوجد ، صعب أن يواجم . فهي مبدأ -  
مؤرخي له حكومة هو انهم وهو يثق - ، كونه ،  
المعسكر في ، قد يوجد دواء من بحسب ، وفي عدد لأحيي  
يحدد أن جده قد حل مثلكه الأساسية من حقوق مدنية عدم  
انتهاء ، وتسمي حناهي هو مودوع في أكثر الدول ، معدة على  
درجات معدودة ، جميع ولعن السب انهم في وانهم هو انه  
مواطن دولة قوية ويختص منظر نائب صريح ، وليس هو من  
ضعف بحيث يحكم للمعسكر ويسري على كل دة رة برادة ،  
في مدافق النافذة - في على ذكر بعض هذه "تواوه التي هي

في نظري هي هي . . .

حيث ينسب موطن أي جيش ذوقه ، يعلموه أولاً كيف  
يجب أن يرتبط شريطة الصاط ، وكيف يجب أن يلقي النجبة ،  
ويدقون في أهمية تنظيم حداثته . ذلك لأن الحيز العسكري  
يعرف ما تلك علاقة مباشرة بين روح المعركة من روح الحرب ،  
وبين معرفة ربط شريطة الصاط . .

« عندما نعص منكم الكلام ، ونطرح الأفكار ، وعرض  
الحجرات بقنعهم من المعارك ويبحثون حروب من غير حدود ،  
أو حدود لا يحسون ربط شريطة الصاط . .

هذه الملاحظات ما هي منخطيط عام من العدة من ذكره هو  
أثاره التفكير لأعده الحيز الكثير من عادات والتقاليد في كيف  
أن هذه التقاليد التي مشد عليهم تؤدي ، وكيف أنه لا بد عند  
اتخاذ العامة من تشديد على تعيين ما لا بد له عده أو  
« افترضنا أنه صحيح بسبب أننا خرجنا على ، رسته .

هكذا بعض هذه الملاحظات :

١ - فلان بيته مفتوح بيته مفتوح ؟ ما معنى هذه العبارة ؟  
أفده معه بيته مفتوح . يعني أن صاحب البيت يستقبلك في بيته  
ما أهمية هذا ؟ يعني أنه يقدم لك قهوة وحناء وكولا له . ويلج  
عليك بالدعوة للطعام . ما أهمية كل هذا ؟ إذا هي أصيلة أن  
يكون بيته مفتوحاً ؟ أنه أفضل أن يبقى بيته مغلقاً . من له شعر  
معني فينفض إلى مكنتي . والشرف البيت فسكن أقامته قصيرة  
ولا ينتظر معجون قهوة إلا إذا جاء بدعوة . الحياة غنية وأعلى من

ان تهدوا بشيء لا معنى لها . وفيه حجة هي نفس من - ب  
ج - يدعي لا معنى له ويداع على - فصلة فصلة البيت  
المتوح - .

٢ - الاشاعة كحديث الاخوان الكاذب من حجب .  
وكم وقعت شائ وحل لا يحق ان نضع اليد - حتى نطرد .  
نورد من اعتقادات حداثته نورد ما من احبهم من المنطق  
الاحترام . ونورد في الاشاعة عن - يدعي من من واحد  
منهم قبل ان نعلمه ورفضه . كم مرة نسمع : فلان آدمي /  
ما شو آدمته ؟ ما حدا يعرفه ؟ فلان زلة الاسكندر ما هو  
يعرفه ؟ وكيف هيك ؟ هيك / في حكمه عن حجب  
شخص من آبي في ذكر شارل ملك لقد صد لائحة دون  
يدعي - يدعي الرجل هو من اميركي / ما ؟ هيك / من  
فحسب احد منهنه وفعه واقول له يدعي في بيت هيك لانهم ؟  
لا . شارل ملك مداعوبه وهو صبيحه لا يعرفه لو  
انهم شخصه / او لو ان له مكانه كونه مداعوبه مداعوبه  
لكانت الاشاعة فيه / وكم اليوم مداعوبه كنه عن مؤمن  
من لدول عربية وعلى الصعيه الانكلي كندا - يدعي فلان  
مثلا بحسن كبير واول المنسب في احد من - يدعي  
الذي - يدعي او الملامه ايس منهمه على حسابه لا حجب منهم  
اشهره او ان فلا او الفقير وحسن كبير

٣ - نحن والاحباب . يدعي طرقة حجة العوس يتفقون  
لاحب من مداعوبهم . لا أعرف بلدا في الدنيا يحرق الاحب

ان ينقص عدداً من ساكنيه مما يعرض الاجانب عدداً في انحاء  
التي يوجد تحت رست سنوات في هذه جمهوره أحد ، على معرفته ،  
ان المصوحية موجودة بعد . ومن القديس من مواظبه . وكن  
الاصول الضخم واسيد اصفت الكبرى من الذهب والاسمين  
هم حب لا وطبونه . مع كل هذا سمع الاحاد ببيت حوا  
مما عدت . وقد يكون بيسا من هم الكرامه الوطنية والخرافة  
يرفعوا دغرسه على حدده . بل نحن نود ان في كل حبسه يجمع  
جاء اي الاحاد في القديس هم مدح من اللاه وهو حاد  
وهو مد شعاع الاحاد على احقره والامع . ان حقه  
هذه حقه . ان يقترن الكبر من اتمت في قومهم ككاتب  
وكلمه الكبر من ان ومن الكبر

٤ - الادب - في هذه القديس في شيء خاص . اعلم ان لا يمر  
ان الادب من كتاب او شعر . بل هو من الادب مؤلف من  
يحب ويرى ومدبر برآه ، واي شيء . طهارة الادب  
في كثير من اجزاء هو روح الكبر . انما هو الاخلاق هو  
روح حسن الخلاقه . وهذا هو من لا يحب ولا يكره اي  
مشرت حول الادب ككتاب ان يحب ان يحب كي . توره وري .

٥ - الكلمة المطبوعة - كذا في دور . عنوانه للكلمه  
المطبوعة ، والكلمه . ان الذي يعرف كيف تحرر الكتب  
والجملات وكما في اكثر الكتب يرون من نفسه القديس  
للكلمه المطبوعة . وهذه الحقيقه . حتى بشكل اصدق على ما يقم  
في دلائل من كتب وصحف ومجلات .



تجرب الحروب ، شرس هو في اكثر الاحيان حين في المعركة ،  
وقد يكون طشاً في دمه ، كل ، وان لتعريف التوضيح هو  
الحدي الأمن .

٨ - الادب القديم - آداب التربية التي درج عليها ، وفي  
لا تزال تدريس وتسمي امثالا على آداب السيرة ، من اجل اعادة الطر  
فيها . ويجب على الاساتذة والآباء والمدارس في بلادنا ان يقوموا  
بمهمة في هذا السبيل ، وان كان يعدم القصة عندنا فالحايات ، يجب  
عليه ان يصاحبه بحسب آداب المعلم وروحانيات الامور ، ان  
يجب ان يصحح ولادته ، ان يفرق بين اشعار الاحسن والافردق  
والخطيئة ان يصحح رواية القصة ، وان يشاهد اشعاره في حداث  
المرء والخدمة والامراء هو ، ان يولد ، وان يولد له من كبر  
بمروءة ، والاموال له كالمواهب ، وان يولد له من كبر  
انزيم وعروءه ، وان يصحح لاجل ان يولد له من كبر  
وان كل هذه الخصال لا تزال موجودة في مجتمعنا ، ويجب ان  
من اهم ان يكتب الاساتذة ، لا تزال معروضة في  
انوب دور النشر في صنعها ،

٩ - شرفوا على سموا ، في رتبة مؤسسة بحسب هدايتهم  
في مؤسسة اسمهم ، من اجل ان يكون حداث  
مدرسة حقة ، على ، شرفهم على ، وان ، ويوسف حله  
صوتها على ، وكما ان مدرستهم ، هي ثروة ، و  
لا يحق لأحد ان يهدم ويسف ، كذا ان يجب ان علم ان  
وفد المواطن منا هو ايضاً ملك الامة لا يحق لأحد ،

يصيغه . وانه هادر بلا متاج من تسبق وقته حديث حديثا . وسلاماً  
كلاماً في سهرات لا تسعي مع صدقاته وحيرته . نحن لا نستطيع  
التعب على اليهود حتى ولا في وقتهم . ان كان أثق ما تنك . هـ  
وقت . ربه كانه شيء لا فمة .

سدا في سادي

ما هي مصادقة اننا ضعفاء . هذه البلاد . است كبره وفوها  
حلال الوقت السنين . وحده من انضعف اليوم ولا جداه .  
اسم . واني لم حول اليوم نهجها ولا علاجها . وقد عقيب  
أما فيك على ما بعض . ضريق أسعد او يحقق مصيره . وحجبه  
أما فيك هو موقف فكر يوري بعيد النظر في عذاته . لأحبه عية  
هذا موقف بحكم عذبه ان ضريق إلى كل ما نحن وسه من قصة  
نطرة موضوعه حديثه . ونحن لا نستطيع ما صنع أي  
مشكله . ولا ان يحكم لا زانها بحرية . ومعنى عذبه .  
وأنه من يحكم واسعه من كل . يكمل . ولا في كل .  
قصة لا في . لاق . است الضريق . حثيث الامور . ولا موقع  
العجائب . كل واحد منا يحب ان يحيا في حبه . هل . وس من  
المعقول ان يروح لحرب الكوي . ك . بحري في كل . من  
حبه . الضريق .

لا نغدر عن فكر هذا حديث . مهمة لشدة . ومع الله  
المحصرت . هي ان لا اسم الله اس اعكر ورماً . خصوصاً . ولا  
ان ندم الفكر ترشقة يسلمهم الله مع . مهمة الله . ومع الله  
المحصرات . س . مستشير اعكر في كل عقل ويطلق . وحدث

معرفة كل جزء من جميع كل فروع ، وخصوصاً في نظم منطق ،  
مستهدفة له به الكثرة تقوية لجميع  
ج احوال

هل ن يوقف ويوجب على ما حسب على سؤال الذي  
هو موضوع هذا الحديث ، و هي من الالاف في مكافحة  
شجرات و قطع دابر الفخس ؟

هل ن يجمع جميعاً ؟ نعم به يستحق اكثر من لاعداء  
هل ن يصدر دوماً مع انه عورت ؟ ن الفو من مشرع  
حتى يرقى ، هل ن يجمع في البحر ؟ نعم ن يجمعهم البحر 15  
كيف ايسر في الفو ، عليهم ؟ من نفس الالاف هي افس  
هذه هذه نون و به الفو و لاشي على ما مع الادراك  
له ن يبين مجال من شواهد و فخرس هي الاكثر  
م م و م م

هذا كتاب هذه الفو







مقدمة رئيس الجمهورية

سيدني وسادتي ، - المزمرون .

سيكون محاسن هذا المؤتمر كبراً ، ان استطع ان يقدم لكم  
صغيره .

عنه هذا المؤتمر ، كما ادبعت ، وكما يحسن ، وكما احتسب ،  
« قصة العالم العربي » .

وقصة العالم العربي ، كيف علم ، وكيف استمرضهم ،  
وكيف نهضهم ، وحدثت لفتته واحدة - ولدت

أقد احتل جنوب بلادنا ، ويحتلهم ، عدو له حبه ، وله اعوان .  
ومن حلفائه اتحاد ، واحقادنا ، وغرورهم ومرد من  
مؤثرين .

و كبر اعوانه ان الصراع فيما اصبح مهمة حكم ي سون .  
قل هذا المؤتمر نفسه ، « انداء نفسي » .

ولقد جتمعنا اطلس خلافتنا ، فتوحد جهودنا لعمل شيء ،  
لا يستعز من اشقاف فتصيح في عرس فصاحة ، ومهرجانات

معالجات عمل لاشي .

ويجب مواظبون قبل ان يكون حرجي . فان احسنه اليوم  
كمنخرج من نفس المتورعوس في روح عجي حديد . من لأن  
جمعية المتخرجين هدمت بعض الخيط لاني سورت فأت  
وحرر . وشعباً هذا المؤثر هو بقصة الماء وهو كذلك بقصة  
اصلاي يكون فأت واذواب وانسيت .

قد خرج بقرار دعوى جامعة العربية من مقره في القدس  
او فيه ويحس . ولكن بعد ان مقدم مؤثر في القدس او  
فيه او يحس .

ويسمي اهرشوا ، من في وسهم ان يعملوا ؟

يقول انه صغر من رسم حول هذه دنه صغر

لا صدق في هذه الامه منه ووردت بعض و بعض عن  
من همه ولو اقدر اس في دفع احضر عن بلاد .

اذ ذكرت جامعة العربية قراوات مقاطعة بعضها لا يند .

هذا لاني عن رافق هذه و اجتهد الفرق .

بعض قصور ملأ من حواشيس وامور من ه ونحن

و رآنا بحس انه من مطاب على مكافهم و ان عياها

دات بوليتيكي بايديت مكافهم حواشيس وامور من و حوة .

هكذا اوقف روح حرج في رقي هو طيب حتى ليس في شعرا .

كل موطن حدير .

و صيان الخواص يبيع في هذه صير حبي و ان حربي .

حب ان شق من الامم لان شق . و بعض . وان

أحمد القليل القصير الذي يدل في السبيد مؤثر ثبت في كل  
وسط، وشرة، ويب من شعرون بالمؤويه ويتحدون به .  
هذا المؤثر يستقرم ويتنهم .

سنة الكثير عن الحيات في حصيد ، والكرد بعد امر  
الظولات من شعب من فـن ودور واستهم .

ومن شعب من ية في اليوه في القرى الاممية هؤلاء لا يهروهم  
الاناب ، ولا يهروهم القوية ، من يهروهم لاسمعة .  
سهم في يوهير لاسمعة هم . هم لا يدافعون عن يوييه في القرى  
الاممية ، من هم يدافعون عن كل بيت من بيوت كـا . هم  
الياب في كوير وعداد و تمشق او يورب ويدفعون عن  
القهرة والـنـن شـيـدفعون العدون اصموني

و يوي حـه حـر ثـل عـجـه عـيه الله في الشرق اوسط على  
جـهـدين حـمـه السلام من هذه الله ، حب ان هم الله  
عـجـيـح لافـي ، لا هـدين احم ، لا يـهـدون

من هذه الله ، حب ان هم حـمـه الكثير في كـا ،  
الله ، مؤمن حـه الله ، والله مؤمن حـه الله لا تعري  
ولا يستعدي

هذا المؤثر ما هو شعر لـا ، ان جـمـه حـون حـه شـرة الصهر  
كل مواطن حـمـيـر مـيـكـون كـمـيـر ان استنهم ان  
هـم حـمـلا حـمـيرة .









ذیر بخاری من شده 'احوال' و 'بیژنی' ان لا ری و حیا  
حقیق و بی 'شور و سه' الهی عمر

ان عمر، و قریب معرفت سے مدد فرمادے کہ تمہارا بیٹا علی حسد،  
و غرور، حوری، القاب، صاحبِ لسان، و روح پرورد ہے۔ وہ  
کسی شیعی و صابیہ ان عمر و در مکتب جوڑی ہمدانیہ، و ہو  
کہ اس کی حیثیت تو اکیسویں صدی کے عظیم ترین علماء میں سے ایک  
کا عرفہ

عمر هو الذي ، وهو من ...  
... في غيبه ...  
... عمر

و ما عمر و ما سب و كان همه نیت مسکرمه لدي کت  
و ما ... ؟ من جلد ربي اما قول و زما دي اريد ان

دود امیر ان لا یتبع حظاً داریناً کلّیه بهر ان فی روس  
- معیه صدی جمیعاً لکلامه بهر معیه

ان من يتوحي الصديق في الخلال يفور التحقيق . فليل  
من مديح ، وشي من الاشدة بالاصي ، وكحة فروس غوط  
هذه روضة الخطب الـ حجة .

اريد ان يسمع ناصع صعب الحجة من دماء هيش ودموعه ،  
كلاماً حقه عند الحية ، وفيه يريق وحرارة ولده ، الحسك  
آلام الحية بافراح الانتصارات .

وب عمر و رفة عمر ،

كلاني . به منقذم اللاء ، وان يتقدم الاحسان . ان  
يكون فحمة ولا حرارة والكم مخلص . كما مرة في سي عمره  
قدمت وسلامه كماً ، وروعت في نه عين حركته ، ابتين  
ولا اعاب . ان صرعا وربي يسر لعجري ما حرمتيه .  
رب رسل افتيد . من برسم هم حارطة الطريق ولا يبيهم  
وب عمر و رفة عمر ،

صحتي الادى هي ان يسموا انه ليس عن الوقت من يدين .  
طريق المدح في معظم الاحيان ، طريق موحشة ، صبة طوية ،  
ولا يحاروا احصاءه ، سروب في دوصيات غير المشروعة . بدون  
ريب ، سوق الكيبوت هو اقل وبجاً من تهريب الحشيش .  
وكي من يفتوف مسك التهريب يتعامل في حلالي نفسه ، سم  
الفس الروحي لم يحدوا له بعد بريقا .

بعد عودتي من غرب الدوت الكثيرة رحت انظلم الى رحو  
رفق الصبا ، فاما من مرق وكذب وارثي وداحي ، فحور  
احداقه وعلى جانبي هم حشونة بضم بعه شبه سم لافعي

يصور على ايدي اذهبي تحول الدفاع عن السم الذي يحمله باسم  
الذي نفسه . وامر من صهرت نفسه وعاش في أمن وسلام مع  
سنة وصغيرة وحبر به ، وقد طغت على وجهه مودة من هوى  
وثقة وانصراحة

كذب من قولكم به وبالسعادة من ورنال عن صفة  
غير مشروعة .

عاشت الاعياء والاقوية ايدي ملكوا القديرات ، ود  
هم في معظم الاحوال يركضون هه وههه ، يحولون ايدي  
لا يشري . ن . ذلك اعدوه الروحي الذي وابسره هه في  
هذه البدة على وجود الكثيرين ليس لم يحولوا الدروب العرة .  
لا توله التوبة التي اريد ان يحولها امر هي الاصل  
الاقتصاد في هذه الحياه . اهد سمهم ولا ريب ان اصعب مرحل  
اشراء هو الحصول على اول مليون ليون .

اسرخوا ودرخوا تشؤوا ، بعد ان تحصلوا على المليون  
الاول . فرض كثيرة في الحياه ونسي لانهم يكنون حكمة  
ولا قوة ضد النفس على توهير الله وحمايته رذل . يكن  
كم حرفة حماة النفس كلف مقصوده . انفسكم النفس بحلاه .  
الحسن في معظم الاحيان هو تفريط لارم . لكن انكم الخرافه  
ان ظهروا بشباب عنقه ، وكرافات لم تصل من مارس في امر  
هذا البهر ، ولكن لكم الشغفه ان شعوا صيوقكم رلا  
شجورهم .

فون انكم كونيوا بحلاه في هذه العمر ، فتصعكون بعدد

من كان يصحك منكم . اقول كيون محلا ، ولا يكونوا لؤما  
القصير وروية في الالعق امر محمود ، ولكن الذين في موقف  
السل هو ذم . فون كما لا يهدرو الشمس ، ولكي لم قل  
لكم . تحسو الرعب عن لاجني فسطس

كنت اقول لكم وللهيب عمر ان عطوا الحيرة شيئا سمي  
« روده البيع » اذكر جنوب حور مشد ذكاته في وحي  
و كما عن ، صدر الاولاد رده اليه ، متيك ، غير ان  
الناس في وحيه ، وحي هو من يسم اليه كمن من  
طعه وده من « قصمي » وسمها في « الصرة » مطب « مرده »  
« روده » روده « البيع » . و كما كك ذلك الحورني وحتونه  
لانه كان يجر عيب . لا يظن « . كان محتوت الصرة من  
القصمي دسمة ، و لكن اذ سم كان ذلك المطبات التي محمود  
حور حوري

كل من سئل في هذه الحيرة « هو « روده البيع » الشواير  
الذي يروح ، بالاولو مويل ركابه ، هذا ان يقص الكرام ،  
والذي سئل الذي يروح عن مريضة وبلاعه معه ان يصف الدواء ،  
وامر « من له حارس مقريص العيش ، كاهم يعطون اكرام  
ما هو عمر وحي خيمه

ان ف « من شوية » ، كيرين من حور من طابق  
الحيرة ، حور من « قصمي » سمع محمد صعب ، الذي ر  
صيعه وحي ، روده ، ورفد روده الاحيرة في معه لم سمع  
يوم كان له ، لانه من قوم تعودوا بالعودوا في الحيرة ، روده

البيع وهو هي نول مرة بدوه ، وما هي نول مرة بدوه ،  
 كدش نسي ي صيب الاحوة مع المرحوم - وه خريد يني  
 من شريعت ، وان كر هيا اذ كر عه ، انه مبيع نان خلاف  
 شب دي نسي لا وندوع اندويته . وعرف شخصه بك  
 امر لا و - بيع بالقرية عه ، اصيعة والمزاد  
 بيع القريب .

من شروط البيع وهو في هذه الاية ، لا بد من  
 مستطرد كم وفوق مروت عسك واريد كما ان شرطوا  
 بوه وود ، وندعم انس في الحرة في سبب انس من  
 ان مبيع وود - وده لار ٢٢ - من ح ي وده  
 جهون - وده اي وده ك - ه ك - لا - بولا انس  
 شرب بون اندي بون لا وده ودي اي ك - ه  
 وده ن - م - وده شرب - م - وده اندي شرب اريش  
 لا يخلص بده لار - م - وده اندي خنول عي - م - ك  
 وده مشروعة

لا قوة ، وانكمه انس بالقوة ، وده صوت عي  
 وده ادوات الاماني وده وده موي من عي  
 ان راب وده قوي من كحق مبيع لاحده وده قوي  
 صيحت هي ملاءم وده موشين واه كم واسه لاه ي  
 وده المصوي وني اني امر ، وده عي ، لا يكون  
 وده انكم مريم حبة الموه - ي نري خرف فده مدي شي  
 شب ، وده هم بون من مدي الله ي في حبة في جهون

أي دفء وظئ في - بلان أو I.P.C. ، أريد من عمر ومنكم أن  
تساقوا فتبين أنكم روح المهار ، فلا تحبوا بعش ، ولا  
خوع ، ولا الفقه . لكن محبة عمر ، وعرفكم عن طوع  
به محبة الخد ، وعن الفقه تم تقوي الروح ، وعن الفشل  
به صريق النجح .

هذه هي بعض امتحان المحاسبة أي أرباب أبك و ن  
تعتقوها ، من الفشل السلبية فكثيرة . أنتي هم الذين  
لا تلي لا يكون عدد ربي في كمال حدث حاد  
من الناس عن فلسطين مثلاً لا يعمل كد وكدا - على  
وحركه موزون له ، فرأى خطراً جداً يدوي بالأعداء التي  
تسبب عدة بأن الحكومة مفسدة . من مع الواحد من سبب هذه  
في فلسطين ، أو ان يكون عليهم بكل ما به أو سبب في  
لا حبيب ؟ لا تسأل الناس هذا السؤال ، لا لك سبب في سبب قديم  
صوف من الكلام الفصيح والاعداء الافة من المحبة وحده  
منكم موقفاً عندنا ، ينتهي بان يتبع نفسه بان فعل أي شيء  
مستعمل احداث حداث من الموقف الذي من يعيش افكر  
: قدرون على فعله به وحركوا لاعداء التي يورونكم في غيركم  
عمركم عند القرباني من مشير بعيد .

واحتراماً ، فيبعد عمر ورفاق عمر عن الفتح والزر كشت  
الكلامية التي ملكت ألسنة الناس هذه الأيام . أي كمال سمعت  
كلاماً أنيقاً مثل : فطيم ، فتعة ، ووحش ، السكت - بل  
العناصر الحوية ، غير ان وتم كسول التفكير ، حين علمك وهو

الكلام و استوحى طعنك و عنك و افصح عن قلبك و ادراكك  
نافعة التي سكتها استوحى مني احداث عن الناس مألوف كلامهم  
قد قتلت في قلبك قورينه ، وفي دعاك حده مكثيرة .

يهرعني ان عمر ليس مدسك ولكني تعريب عن غيره ، — مدس  
الحدث والاعرف اليكم . و علم ان كلامكم هو للـ بـ عرو و  
ان ينظر مدس رجلا احمر رأـ شـ مدس ، مدس ، مدس  
ودم وول مع حيراكم و هو طـ كـ .





## فِطْرَتِ بَیِّنَاتٍ حَقِّی مَوْضُوعِ

دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا

دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا  
 دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا



حصرة وليس حرب الا بحر . لك في  
 احواني الكنايب ،  
 سيداتي ودي ،  
 يس في بي حيراة ، ولا عني حي ملس . ولا مدرس  
 و .  
 راكي اريد ان ادعي . و ب عس وان الصبي ي كبر  
 قصدي .  
 وما انا سحر شعاع حمله . و ب حصص ممركة وم حرب ،  
 وعد لا يكون ساس والاقدام وخرقة ، اصاب ثروتي في المعصية ،  
 بل لمي ثقتي في م حة اقتان ولا حرب لسب واضح ، حتى ،  
 حذر ، وهو اني لا استصع ان اركتي .  
 مد ادم اري صديق قصدي ، شي من الم . مقل لا نعدته  
 للنشر ، وفيه بحم الحكومة . قبل للصديق الصدي . م حة  
 الحكومة امر هين . ان كتب قصدي دفع عن الحكومه .  
 ولست دعوي ناني قصدي ، لاني حنت اذافع عن الحكومه ،

أو لأشرف في هذا المجلد المأثرون

بل اني لا ادري عن ادفع ، ومن اعلم ، ودا بشر ؟  
لدي أعرفه اني سأفصح عن محول في حظري ، وبوجه  
من بوجه حكمه ، وحذف واحد رآه ، بالعامرية هو لا ، بوجه  
كله يفتق به ، دو عين احد هم تروى في مقعد يني والزيادة  
ورق مضمونه شعيرة

ما انا بالعرب عن الكتاب النائية ، وان كتب احب  
من عاصم ، وعلى رغم ان حلاي بها اقتضت على رارة  
واحدة وقد ملتي

لقد قصدت في بيت الكتاب لادريه عند سفتي ، عن غير  
معرفة ، وسألت رنسم ، واعتد بحس ادارتها ، اذ همة في عن  
يهود الحبيب الاخشى المصطفيين ، فتيق مهم الكيسة ،  
والادب ، وواحدة الاخشى بحسب ، ودهورا الفوت  
من صروفهم

كل هذا ، من غير صحة ولا مصادقة .

وبعد قصدت في باب هذا حرب عن غير معرفه ولم لا ؟  
ان كتاب هذه المصنفات وجدت لخير العلم ، وباكاه بواحد  
من أشهر دهر حري من هذا الجنس ، فله الحق ان من اوجب  
عليه ان يسعد ، بحسب في كل هذه ، وفي صديق لخير العلم .  
ثم كدك على اوجس اصدق الحبيب لشعره قريب في  
مواظبه اني لا اعرف في باب شخص لا يشرفني ان واحبه  
ولا معه لا يشرفني ان ركن فيه

من اسباب عكسها القومي - في عدد منافع بين عهد  
الاقتصادي الجسد ، وعهد الحرب اذضة الصبيحة .

من الناحية القسوى ، ليس في " المذات اقصاوي ، او عشرة  
اقتصاديين يستقيمون في حيز الشعب جمهوراً طبعاً حدوداً  
ومن الناحية الاقتصادية ليس فيها عشرة احزاب بقوى مستفجرة  
جوداً مدبرة مصبة

بذلك وحسب على الافراد ان يشعروا الحرب اي حرب  
على انه المنفعة التي ينعثر اليها ، ووحسب على الاحزاب ، وهي  
تزال في طور الاختيار ، ان لا تكون المكرة الحربية ووضح  
مصبة برعائت .

حتى افضل سيد يرسل - وتصبح في ثلث اعزبه من  
مشيخة والى ذلك امرى له من مشيخي - فون من سبي  
الشيوخ السددور - الكلام في سددور ودي فروفت وكنه  
متفقد على الجوهر .

من سديد فروفت عريده ، وقد عرف بعضهم وقد  
المعنى الآخر .

معين ان يكون يصح في نوبة كد نوره - الحركة الملائمة بسج  
الملائمة كالملافة ، طبق الترمس حبه مشبه ، من رجل ليس  
يدعون التفكير الحر ، ومعنى المستن المندج الواعي ، ولا  
يجمعون على كل شيء . لا توجد لاجمع الشامل على له دور كهم  
الا عند المستعدين والصعليث ، حين سبب فروفت كثره ،  
ارحو - نكثرو والانشي

أما الخيهر فهو ان ليس له قلب أو سمع حقيقي وقهيبه  
هيبة ، ووضعاً لا يحل ان اعدة النظر في كنهه ، كان له  
نبرة في حديثها ، وهما في عيوب ، وهوسيقى في عيبيه ، وحديثاً  
في هوسه ، وحريراً ، وحديثاً في اعدائ شهادته .  
أما الخيهر فهو انسان له قلب الى اعدائ بني حوله  
الاسوار .

في زمن تختص به اميركا خدرة ، هارتمت دول الامنية  
الاميركية ويحكم معها حليمه ، وفي الوقت الذي تتكلم  
به دول أوروبا في حليمه طلاتي تدفع عن كنهه ، وفي هذا  
اليوم الذي ظهرت فيه دول أوروبا الشرقية في اعدائ السوفييتي  
القوي ، من يعرف كنهه ، يوصي الصديق خدرة ، كنهه ،  
عن الدول العربية التي هي تحكم " ربيع ، والظهر فيه ، ولما  
حليمه ت للاميركيات له .

وأما خدرة فهو كنهه حليمه يروت ودمشق ، وتعالى  
صبح الخكومتين وشكك لاهلام ، وهو ان لا يربح بصرة  
عن حقايقه ، هيبة ، اسليه ، وهي ، ليس له في سوريا عده  
صبيغون

ليس له في سوريا لاهلام صبيغون .  
ويحكى بهم السوريين ان ليس لهم في لبنان اعداء  
طبيغون ، بل ليس السوريون في لبنان الا اعداء صبيغون .  
أما الخيهر فهو ان على ابواب امشرفة صهيلاً يعسفس ،  
ويهدد ، وريح الدم ارجحاً ، ولما بدت بحاله تخرج من اعناقها

سدي م بحس من حد مرأين في عنه هو امم سم او  
محد منه بوم .

ان هذا الصنع يريد ان يسمع ، ويفقد ان يسمع ساءة  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات  
دور ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات

محي من منته حكومه ، لانه عن المالك كبرى سدة  
شور وال شور وان كان القديس دورته الصادقة حين يوجه  
الامر في سدة ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات

في سدة ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات

في سدة ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات

من هذه لانه حه دورته الفوق التي كهرت كل مواضع  
وتل شي .

هذه لانه حه دورته الفوق التي كهرت كل مواضع  
وتل شي .

انما نحن كل واحد منا ولاه لقومه ودولته ، واصفلا  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات  
سواء ، وحيث ان هذا سير دور ، غيباء ، وفراة ، معوضات

هـ بحث صدق في الوطية

هذا معنى الوطية القوانه ، الوطية الهمزة ، النعته ، الهمزة ربه  
عن الوطية الفعالة الهادة .

ان سكان مدن وسكان مساكنهم ، لال الهمزة - وده  
في حرب الاحياء لم يتعوا محبتهم بوض ، ولم يتعوا بحرهم  
الهمزة ، وانكسهم صروا على الهمزة والدمر والهمزة ، ووت  
مدهم ، وجلد ومكبرة

هذه هي الوطية الفعالة

عن استشرت احدني عن امصوع ادي بحس الهمزة  
من فوق هذا المبركادو يحفون على قول الهمزة - وده لاجل  
والايق ، هو الطائفة .

على اني لا اريد ان اخطب في القديمة اذ قد قال كل ما ربه  
قوله في الطائفة حين تزوج دة من غير طائفة

اقد دوت كل الهمزة ان دوت عن النعص الطائفة  
آحت في الحياة ، وشركب في الاعمال ، دتي من غير مدهم  
وقومت اليه ان موقع الهمزة ، كما فوص هو ان موقع الهمزة  
فهو ان يحرمي من كل ما اهدك الهمزة ، وفي ان حرمة من كا  
ما يهدك ان شئت

في السنة اصبية شئت حريده عدل فده حده غصص  
وهو طائفة لاميركية واحصه المتخرجين

كان من السهل اذ دالك ان احاري التير ، وقب من حريده  
رعدن ، والكتبة موقفاً عيباً فكتبت شعبه رحيمة



وامتطي موجه من صحت ترفعني في عيون الكثرين .  
ولكنها طريقاً ثابته منك ، فتبدل الكلمات الساعية ،  
ودجيب القهورة ، وكاب ربرة ود وانسى الامر  
اني لا اعرى في لسان معصلة لا يحلها حسن النية وكرامه دعة  
وفضعان قهورة .

لا اريد ان اضبط ، صاعية ، لان الكلام فيها يصير ولا يجمع .  
لا اريد ان اضطر باطانة لان الحصة في العصبه من ،  
ولاننا لا نشتر حقيقة بالفضلة الا نحن . رس العصبه  
الحره هي فضله ، فكيف . رسها .

سمع في بعض الاحد كلاماً عن الحره الخوفه في لسان  
من هذا صريح .

ن ا من الحره صوفه كج .

لما لم يكن الحره

ايضا يدا حديديه شد على . . . . . فاد ان يحس ،  
. . . ان سعتي .

ه هذه الحره التي تشد ، وقد صرت به . يقول . وريد ،

راك معرو طوقاً من كلام . نصبت وبحثت انصب في ادبك  
نصيده وعرقع امم عندك حبيب ، تركت ، تركت ، من حمود  
لا م . حره الدس سكارى ، بالاعه والفصاحة

وهذا الدس يحسبون اقراناً من سبيل الحكمة ، اذ ان  
، بهم علاجاً لكل شيء . ويعلمون كل شيء ، عن كل شيء ، من  
مرار لحرب الكوره اني صدر الآثار لمجسيه . ولفقتهم

بما يراه واحد من الحكومة - فلهذا ناسروا واحداً  
يعتقد أن من على الأسرار في هو كبح عقده ربحه فارسية ثم  
نوره فقير - فلهذا ناسروا وروفت حياره في عرس الطريق  
هو ينفذ حياه البير ، فلهذا ناسروا

هؤلاء يصفون أهم الامور بحسبهم نحو لفتح كما وضعوا  
عده حيله ، شتموا حكومه ، او صفوا فلهذا ناسروا  
على مهم لنسوا الخطر

خبروا المحرمون هم الذين سيكون في الامور الطريق  
ايه ، هؤلاء الذين يبيعون حيله نوره على عدم ، وقانون  
و سلام ، ثم نعم انهم هم - وسنوت الحق النصف من حيله  
القانون وانزال الظلام

هذه الايدي التي فتن مبدده ، موعده ، مديونه فلهذا  
على الفساد ، ثم ينفذ مستحده ما همه في الامور  
وهذه الفئدة ، هذه التي تلوح ، شهادات الاحكام ، ولا تات  
الاحكام ، ونفسه ، فلهذا ، وبعد كل بواضع ما اشهر  
حدهم ، احل

حزب كلام الامور ، وسهم معدس ، ينفذون - واهل لوم  
والهفوة الاحكامية ، واثباته المذنبه ، وبيع المصروفه  
مؤكد لا كبر

وما لعنه فهي ما مستورده رؤساء ، عن طريق البريوت  
واما الافكار فيستلزم ، بفكره ، من يصون الكتب في اي حيله  
من ي كذب عفت به لجرده

كذلك من ضرور لوجبه ان لا يثبت العقيدة بوضوح في  
عند اوصاف ، وكذلك من ضروريات الافكار عدم التفكير  
وبعد ان يتم وصف الكلام - لا فرق من اي كتاب  
مدرج - يتناول على الناس ، في عامه وبحسب في ذلك عدم  
الجدد

كما قد يكون كما يكون ، ولكن نفسه لا يجرى  
في نفس من ربه الاشارة ، وروحه لا يفكر ، وروحه  
في عام روحه

حيث ان ان من على ال - في شعور ، انه قد من  
حسب في ان

وارتد عن ان من الرجل الذي  
ان الرجل الذي ، لا يثق ، لا يثق ، ولا يثق ، ولا  
يثق حتى ولا ان

لرجل الذي هو من ان البراموي ، واثق ، الحذر ، واثق ،  
الاملاح ، واثق ، ان قد احتوا على من جمهوره  
قد قال رجوعهم هو من ان حكومتهم ، في يد من ورجوعهم في  
رجوع ، وصاحب ان الذي في يده ان يجرهم ، يد ، يد ،  
رجوع ، يد ، الذي من رجوع ، رجوع ، رجوع ، رجوع ،  
ان نفس الذي في رجوعهم ، والما ، الذي يقولهم ، لا شيء ،  
ان من من ان ، ان من ، ان من ، ان من ، ان من ،  
ان من من ان ، ان من ، ان من ، ان من ، ان من ،  
ان من من ان ، ان من ، ان من ، ان من ، ان من ،

ان من من ان ، ان من ، ان من ، ان من ، ان من ،



السمر العظيم الذي يريد ان اذيعه هو ان فخر الدين المعنى مات ،  
 وبشير الشهابي مات ، وصلاح الدين الايوبي مات ، كلهم مبرور .  
 السمر المضم هو ان فرس ليس له ، اميركا ليس له ، الكاترا  
 له ، روسيه ليس له .  
 في الدنيا جميعهم يصحح ان فرس مثل الامان ، وان يبي  
 مؤيد ليس له ، ومشتغلين عنكنة تتلقف هذه الانتقاض التي ماتت  
 شورة ، ويطعمهم وصر منبها جديدة بجاهرة لاس .











العروبة وان ايو سراجهم في روية  
أهد هذا الكلام لاني قد سوت لاسر - حور عسك لاني  
وحدكم

هذا الختم هو سلامي كالبه المقصود هي ما مدني سمع  
ورغم ان - تدب - ولا مدني - وهد سمع  
قد أذى لسلامي - مدني الت - له - مدني - مدني  
و - له - المدني

في احسن الاسلام ، وكذلك احسن مدني في مدني مدني  
عروة من قرآن الكرم ، وسجدة كبرى من الدورة ، مدني ،  
مدني اوق في ان اسير مدني وعكبري في - و يري ، فقط  
حوزة القمات ، مدني ، لاسر - في حسب قرب في من  
المدني في مدني الكلام مدني وفي مدني في مدني

و - مدني في مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
مدني في ركعت مدني مدني ، او مدني مدني  
الاسلام مدني لافق واس - مدني مدني مدني في روية  
مدني مدني على ان مدني في روية

امروية قرعة على الاسلام ، ومن شد - من ولا مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
وامر - مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني العروبة - مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني  
مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني مدني



دستوري وعنه عني، ولن افكر بتغيير ما ولن طمع اليه ولن  
اقل به حتى اسمع اصوات المطالبة بالتغيير يرتفع من تحت شري  
وزغرتا، والنداء للوحدة يصدق من احسن كائنات كعب ووبر  
القر. وفيما انا اذهب اذني لسماع هذه الاصوات اعم عم في  
خدم العروبة فان نقي اليها صميما، صم كعبي اي كسوف  
خبراني واشد اواصر الاحوة في بيوتهم.

ان سمو الحق يسبح دروته حتى لا يصل الرحمن عن حب في  
يستقيحه، والفسح في سجنه وان التفكير يبقى عذبة حتى صم  
مستقرى، اعم عبيد كهر في في الوب الواحد كل احلة الوب  
ان يدفع في العصب ملو بصره في رى، حينئذ صم  
كدر اربش احد وفصول سكارى كحمر في عصورم من حات  
فرسهم، وعدة اوهم في عصور في رة العرش - ولكن لا وهم  
لا قدوم

ومن الاوهام ان تعتقدوا ان القادمو على الحبة في سب  
حرافة، وان يحلوا انه من سب الس ولا لا سب، من هم من  
اند الس ولا للعروبة

هناك غير شعور يسمى هذا حب وويل اي نه سب  
معكم ايما القتيان الجراة التي حب س شعوري يتني عذبة  
الاقدام فانزل عن هذا، هو بطلا، او من عه شهيد ولكن  
الكلمات التي انحصر به انه سمعوه، وقول دي اهدف سب  
انطق به، انه تعمي به، ساء اليهود تحمل السلاح وتدن، دي  
سلاح تحمله يدونه وكعب تدن في سب، يدبب اوقن حارة

والمسودة والعلم، وهن يشترن الطرف والظف والابنة وال...  
 ثم هو اندور ايدي بلعة - واه؟ نعم الارض باسم في...  
 وودعه منه ثمانية من شعوب... الذي يساعده حمولة...  
 من شعوب؟ من العر ان بقى المرأة حيث هي، ومن حشرت  
 ان حشرت نصف ثرواتنا وقولنا هل فيكم حشور بحمل...  
 وددو ناس يقول الكلمة اي احسن في افواه؟ هل فيكم...  
 يتضح ان يكون... ولا يحرف ان... شبيه؟ هل فيكم...  
 يترق بيده ما يجب ان غرق؟ ان كان الحرافع في...  
 ظالماً يا صاحب العد 11

واحيون اسم الصبيان لاجل... كده لا يوجب، حب يوافق و...  
 اسم الفوزة

خبر كريمة، حور... الحيرة بعضي... كثر في واحد...  
 حدثت الحيرة عليك... وسم... ان شطرها سواك...  
 - كبر لده... وهج الشهوة... الظفر...  
 وكن... في... من شعور... - وهو من...  
 بصحة... او... حدثت عليك الحيرة...  
 - هم... ان... سواك.

كذلك الحيرة... الحيرة طائفة وعجرفة هي...  
 - بعض... في... مريده...  
 الكلب... ولدا... وصفت احلافكم وشددت عضلاتكم...  
 ضعوا في ايديكم سلاحاً غير...  
 - طرقت فوره... كهرت عقلك... من الجون...

می بخشد ، بخدمت پادشاه من "شعر" ، و رکض صف من انشد  
 عنه احسن الملايح من الليرات اذهية الى لاسكم . فطلب  
 رهم . كسر صف المبح دولاب اوزده وین "الصف ملا هم  
 عشت عشت وایع عشت ، اعرش حدر حدر ، شریعت  
 انهم لایقم علی عشت ، و دهر ز ، او فریت ، او صدیق .  
 من بدت لحید عیدک بافتیرت و هم . دین اشرطه  
 - برت و شرف احدث عیدک صدیر فروه و برت







[illegible]







لا من يات من قبله مع - و هو الذي لا يرقى به  
لا الصعود

عند كى في عام ٩٢٥ هـ - نحو هـ - مسيحي ود  
طاب مسودد الكتاب وصف في ليله وكنى عنه روف  
التي لا تحسن في غير يوم سحره - و قد ثبت لا  
بالواقى ٩٢٥ هـ - حيث من رحل - و هو منى العصب  
كذلك في هـ - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
اخذه في كثره - و هو من رحل - و هو منى العصب  
سنة الحادي عشر من و

باليه ٩٢٥ هـ - و هو من رحل - و هو منى العصب  
في عامه و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
اشهره - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب

في عامه و هو من رحل - و هو منى العصب  
باليه ٩٢٥ هـ - و هو من رحل - و هو منى العصب  
هذا المسحوق في يوم واحد من ايامه و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب  
و هو من رحل - و هو من رحل - و هو منى العصب

التي - هذا فوق رؤوسه فلا يرى معه، الي كسب النور وثلاً  
- ثم عرف

في السبات والاداء، حدار حدر 'مدا' عداً له لا لا يرى؟  
بعض البر كمن يوعده ثم يفتخر، وبعض البر كمن يفتخر من غير  
ب يوعده .

أليس يبعد من لم يكسر قريحه في حبه ، وأبي ودد حشرت  
هذا الحرم أجداً ان في حله العرمية به . كورة بشوه لدة فوق  
الحل الهمي ندي بشوه في أعس كبره .

# صدیقی (کافج) (الزی) عرقہ

ہر صبح و شام ۱۰۰ گولہ  
۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ  
۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ  
۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ  
۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ ۱۰۰ گولہ





في جميع ما خفي من راجح اهره من تحت نور حدم  
 من هدي انك كسي اسم فودد وعلت من اونها  
 رده ذي دوي صبح جمود رجم حاري دوق ساهه  
 انس في دوق حدم سقي ابر روجح ساهيه من غير  
 ليد رده من فضل من روجح ساهيه ريب دارد روجح  
 داه لاه شيعه من الحلي اهره روجح روجح من اهره  
 راجح روجح من لاه من اهره روجح روجح روجح  
 روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح  
 روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح

ودر كتاب داه روجح روجح روجح روجح روجح  
 لاه روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح

ودر كتاب داه روجح روجح روجح روجح روجح  
 روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح  
 روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح  
 روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح روجح

[illegible][illegible]

وَسَأَلُ رَجُلًا لَدَى وَرَقَةٍ مِنْ مَدَنٍ وَيُحَدِّثُهُ الْأَسَدُ فَجَاءَهُ

ہجرت سے تفریق مدرسہ ، وہم قرآن ، وغیرہ وقت  
 حیدر آباد لاہور میں ، اور کاتب مدد کرانہ  
 قراچہ میں :۔

من وجهه ان يلقى صوت الذخيرة في مصفحة  
الليل، وجذب عيني من ذلك من حيث يتصور ان  
له في ذلك شيء واحد، ووجدت سرعة  
السرعة في ذلك من حيث يتصور ان له  
سرعة في ذلك من حيث يتصور ان له  
سرعة في ذلك من حيث يتصور ان له

۱- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۲- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۳- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۴- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۵- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۶- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۷- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۸- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۹- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد  
 ۱۰- در هر کوهی که در این مریه باشد و در هر کوهی که در این مریه باشد

و حیث کہ اس وقت تک کہ میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔  
اس وقت تک کہ میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔  
اس وقت تک کہ میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔  
اس وقت تک کہ میں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔

وفاة أبي مدير السجون بحرمي حرم ، وادخلني سجن  
 حرم لأعدهم الاث عشر مدي وادخلني حرم سجن وادخلني  
 حرم مدي عبي الاث عشر مدي في الشوب [مكتوم] حرم مدي ، وهذا اول  
 حرم مشهوده و كان الصوب الذي شئتاه بعد في الحديث





ام ، و عقيدتي في يتصورون ، و سيجي ، انت رهم اسما ، لوني .  
كما جوب ، و لكن فيك . من من يضفرون شرف انوث من  
حل بقرة ، و يحسن هذه اللبقة من الذي ربيع ، من احطد ، من  
مهور ، و من الاحب ، يدور ان الاستقلال الذي منه  
مدد ، يور . من ، و يسلم في عرو ، من حديد ،

و مشد في حيث استقر . السوت ، و ليراع من الحس  
عدة قو ، يا سم ، لم يرمي ، لاك دام شي ، عده  
مر ب عديده من من ، اء لم يحجر حقة ، و تشب ، عديده  
ش من ستر الحرف ،

في ش محققه و حدث لير حة عني ، الو ملك من حة  
في في و و و رتف عني ، اء عني لير عة ، و رتف  
و حة حة عني ، حة رتف عني ، و رتف عني ، حة  
من حة ، و حة حة عني ، حة و حة رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة

و رتف عني ، حة ، حة ، حة ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة

و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة  
و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، و رتف عني ، حة



اقول لك ان ربى الرخوش في ذلك الفجر سمى العير الذي  
انقضى هذه الامة قول لك ان مائة الحية قد رجمت على  
قوة العدم







[illegible]

واریس کر دے ان کتب میں فی رصہ دہ وخص ،  
معد فی کل صیغہ او فی کل عدیہ ، و فی کل - مکررہ و ح - یف  
کل جہورہ و بعض جہوشہ علی جہورہ و صیغہ و ح و  
و - الیہ الی - فی رصہ دہ و ح و صیغہ و ح و  
کعب ، و ان لآں علی و صیغہ و ح و صیغہ و ح و  
من کفر شہا اسہ اذیاب شی رصہ دہ و ح و

ولقد كنت في مصر مدعو لاجبي واوربيضة ، وليد  
اعين دعيت الى عشه حصره برطبيون و مبركيون - هو ناد  
موجود في - "Hale the foreigners club" اي نادي بعض  
الاجانب ، وعاشته اللذبة و المرح و نحو القيمة على الاجانب من  
الموسم ، ان كان هك . فمة لذلك آتوت ، ان تحدث عن  
الحسن والاحسان ،

وقد يد دراني يدهن ب هـد ، اومضوع حـس ، انك ن  
لا يح من على مـو

الحسن في - ن من حسن جموعه فكر و سامع و رده - حسن  
في مدق العمل مـصفة حـر هـد عرئيس الفكر لادس حـصـب  
ورعه هـد هـد و نـف و نـف في اـس كـك ولا بران و سامع ن  
شـع اـه اـه نـف و نـف اـس نـف و نـف و نـف و نـف  
هم من يـفون نـف من هـد لـشـع نـف رات هـد هـد الهـة  
ولا يـشـرأ مـو حـة و ضامـة محرق الظلمة و تسـمـع كوكـا

من في اذني مومضوع يحو كونه ، لا سمع ولا مسمعين  
ومن لاجب مد - مبريد ، ولا هم عدان حتى و مساوم  
تبيو هـد و نحن هـد قد حـر و نـف الهـة و حـي و سـب و نـف  
عـر د هـد و نـف الاوف مـد حـد في مـعـرـبـت ، و عـر د هـد  
اـس و و ف لـعـر اـب ، حـد نـسـد

و نحن هم ن لا - هـد هو كـيـو اـب كـنـر هـد مـيـيـه مـد هـد  
و مـر حـي شـر د ن - هـد ، في المـر يـح القـديـم ، او هـيـر و طـه ، في  
المـر يـح الحـد - هـد مـن كـيـن حـد هـد الهـة و حـد هـد

يحدوه من كاهن ولا يول ، تحب الاستطلاع وينجدي بجهول ،  
وكان يحى ومبتمراً ، وسافها ، ومفرحاً ، وطاب تة فة في  
ل و حد

و شفت من لحي و تسبح و تواض استهوى ، معارك ،  
سعدت فم كل لاسمعه ، شدة والروحية فكان الاحبي  
تسليم ، وكان الاحبي امشر منصف ، وكان حر  
س ، او حر الشجع و ش في امكر مدس نحو هذا الطل  
دود ، و نصف لمسيم ، او يرتق مدي همه امش و نه  
كرب حوت و نه و كان ها و نه حوت من كل هؤلاء

و يوم و نه سب حمر و نه من ، و اليوم في حبيبه و لا ،  
و حمر فم ، و نه من هذه لامة مسجده مع سواه ، او حرة  
و نه و نه لذي كك ان حوده من كل و نه و من هو احبي ؟  
كك ان حمر و نه و نه من حور ، اجاب هو  
و نه حمر و نه كك ، فنه لاسمعه و نه من لاسمعه و نه من  
آبري و نه و نه في حور ، كك حور و نه لاسمعه  
لا لاسمعه و نه حور ، في حور و نه كل و نه  
و نه حور و نه عن نه حور ، في حور و نه حور و نه حور  
و نه حور و نه في حور ، الا حور و نه من حور و نه  
و نه عن كل و نه حور ، ليس لاسمعه و نه حور و نه  
حور و نه حور ، في حور و نه حور و نه حور  
و لا من و لا من ، و نه حور و نه حور ، كان لاسمعه من  
الاسمعه و لا حور ، و كان لاسمعه من لاسمعه ، كان كان

لا مفر من التنازع ، والفتوى ، ونحن نعلم في هذه الآية  
الشاملة حتى نطلب القوة في تعوسا أولا ، ونحن نرى عدة القوة  
في مختلف ، حتى تتولد ، فحقق في الآية أنه قد ذكر في الآية  
الأخرى لا لا يوجد ، وذكرنا لا حصر إلا في الآية الأولى  
ذكرنا لا يوجد على ما ذكرنا مشترك ، في الآية الأولى  
ولا يوجد على ما ذكرنا مشترك في قوله المصنف

[illegible][illegible]







أَمِينُ قَهْرِي (الدين) .. تَوَاتُرُ الْغَيْرِ لَيْسَ

مَنْ يَكُونُ فِيهِ  
وَمَنْ يَكُونُ فِيهِ  
وَمَنْ يَكُونُ فِيهِ  
وَمَنْ يَكُونُ فِيهِ  
وَمَنْ يَكُونُ فِيهِ



ثمرة الاولى في حيا ودين وعلوم وادب  
 كتاب حسنة من مهم الذي ذكره الله في كتابه  
 وهذا امر دعه امره الاولى واوله على الله في كتابه  
 على اني من حسنة لا روي في كتابه في كتابه  
 حكمه من نبي الذي ادي وادب في كتابه في كتابه  
 على شرف وهدية من كتابه في كتابه في كتابه  
 ثم في الثاني من كتابه في كتابه في كتابه  
 على من من الكتاب في كتابه في كتابه  
 ثم في الثاني من كتابه في كتابه في كتابه  
 من الحقوق في كتابه في كتابه في كتابه  
 الشرف الذي في كتابه في كتابه في كتابه  
 لم في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 اصول

وحين حسنة لا احد في كتابه في كتابه في كتابه  
 على من في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه

سليم ، وقتوه هدمها وعددها . حدثت على مهة عاصفية ترهب  
حامي ، واهم الي - دوت احسن ما كتب في حبات لم رب  
دنت حتى تحت اب من الحربة صوغ ، ككمت ، ومن الالفاد  
لم يكن ولن تكون اذاه لافصح . حتى يرفع الاحد - س ي  
صعب يطل منه على انه يسه الاحد - س ، ويجمع الشعور عن  
بقه اودة الكلمات

يقولون عن الذي يموت انه انتقل الى حوار ربه كبر صي  
ب من بقي الله في عرش في حوار ربه طنة حيرة ، وهذا ضعيف  
الذي الذي سكة معه طنة عمره ، ولا منه ما - ية هية حتى لا  
صيق الكلام ، رسول اذلت حتى حيث كان يدخر احده زده  
الكلام ، وسم لرب لرحم حتى بوجه منه القصة ، والقصيدة  
حدث - س ان هو الدوا؟ واذا من مره رايته موعز يحوي  
عزائه ، ومن يده فم اواه من وره ، ثم يخرج من العرصة ،  
حرياً ، كذا او مقفها طروباً واررافه مارت بيص .

الرحل الذي يحدث عنه لان كان حياً ، لاني هذه هي حادثة  
لولادة . م هذه بالامر ايه ، هذه الصفة عبر انه لو لم يكن  
في عمالته في ن يكون من ذوي فريدي واي لا علم انت في  
امر ص - من هم امسوا ، من من شعفا همد رحل الذي يس هو  
من ذوي فريدي . وفي كذا لك لا علم ن من المستمعين من هم مني  
يودون ان يكون كل م . بدهم ومن بعض ذوي فريدي امر  
واحد - بيد دوما بيد

امل شعفي به كان من بعض مده انه شرد عن العدة الشرقية

التي معك من الوفور حجة بين الابن والاب او العم والعم  
 حية لقد كان عمي عثري مائة ن شمس . اذكر يوم مرد  
 معين رحلتا وحده عند مع الله يعرفني اي فقه في مثل عمري  
 الـ مئة عشرة . و بعد ان احكم طربوئي ونسب شري وحت  
 الحديث في الفقه يعرفني عن شئ افنع . وبعث عمي ام  
 ومضت بعد ما تبين ، وقد ركبا الى ارضه . في ذلك الحديث  
 حبيب بعد حتى الفروية تحب من تصدقة فصحت وولنا  
 دقة في الـ مئة عشرة ، و بعد حبيب . و بعد انصه وحبهم عن  
 العبدية ؟ احسن احسن

وعني ذكره من العبدية ، فقد كان يسوع عن ربه في الادب  
 ما به لا يكرره . فهو ان قرأ مقد او فصيله صاح احسن  
 احسن . و كلامه ورع . او به امه او كانت اكثر من يصح  
 والله به . لكن في كتابه وشمه ومقدمه ان حادوث في الحديث  
 دسر و شعر حقيقته شوي وحديل مظهر من حقيقته لا حمر  
 ولي الدين يكن في الادب له صر

وكان يجب لاهه الفرية صفة لاوحى . اعلمه لا جمع  
 ولا يفسر ان تنسب اليه ركائز وفي ادب به . كتب  
 - اوردته في صدق واني . افرغني من كتب  
 . عثري في ذلك . هذا كلام صدق عني . ففطمني به  
 من يد عمي ومبرحه ذكره وبك طمست عني . ومن  
 طم لك لي اكتم . ما عني او كتب ما عني . وكن لا  
 يكتب ما عني في العري

لم اعرف وجلا عشق وطناً مثلاً احب اعدى ثقي الدس اعدى  
 م عى ولا باع حتى تضم الشعر فيه ومن شعره قوله  
 اد عيل لادن من موطني اهي وطنه وسعد  
 به حتى لا يوسعه وهي اوكى حبه م يتحاليه  
 شت خضوب غير . . . ولا دعه نعت ولا تجرد لا حقد  
 در حب الدس جميعهم ، وجميعهم وسرجه ، قدح وشجرهم  
 كات بحس به حبه اوه نحو من . . . في اعدى اسكندر حور  
 ونحو الحور ، ودمه لا يود نحو من . . . من اهم حره  
 وانيس في شكه ورفيق وانه وسكود - ورج حده  
 اعرف حده من اس حبه حره اس من اعدى عى  
 ٢ عرف شوع في يروث ولا حبه يس فيه شوق حبه من  
 حب مرموم في حرج يروث ا . . . ولا حبه عده اعدى  
 عى مرموم ومن حب حده . . . يروث في راس مرموم في حب  
 ويلاب نوحه عى مرموم في كل حبه في كل شوع حده رنق  
 واجل واحد هو سب حبه و . . . لانه اعدى الصفة  
 والحب والاحه

عبره لم يكن من حبه حده با يقدر علاه ، و . . . عى  
 حبه لاسم الامعه مثا عيش ركون واسعد عى و . . .  
 حله وموسى مرموم وفؤاد ارسلات وحثير . . . حبه حده  
 حده لكان من اعدى الدس حده بعض اعدى . . . حده  
 والا كرون و . . . حده

في سنة ١٩٢٢ او سنة ١٩٢٣ رشح عده لادى وكان لا حبه

على درختين اذ يفتوح المندوبون الثوبين فتاب واقتراب يوم  
الارحاب وعنه لم يبحرك من مكانه واحبب فقع به من  
الضروبي ان يطوف في الشوف دعياً لعمه ، فركب اساره  
وذهب مع حجره التوبفات وقعب هببة تصع الى ابروب  
تخديره السحر ، يقول : وقصه السور في الضمد كل حفته  
الا حبه كانت يوم صبي في الثوبفات في حن افاق حصه  
الاعى ٨٠٠ يرة ذهبيه

وحد يوم لاسحب وكنا على الصفر ٦٥ كبره ٦٥  
صوتان هم من نقي يدي ٥٥ وعنده بعد وهم معص  
يكي . وسعرب هم منه يدياً هي انه كان لا يقصر اكثر من  
عشره صوت ، فهددا الاعص اذ به فرح يردد معك  
ره ، مسكن شره دت ن صديقه الدار شره حوري  
كان مرشداً للبيانة ووش

اما محالسه فلس من لحق ب حصه مدكر من كانت  
محالسه الادباء في مسليددر ، في اة هره ووسارس ، في  
بروت محالسه طراعه وهكاهه وفكر ووروه كان ذلك في  
حي المعبد يوم كان حديثاً ادياً ويوم م يلهوم الله من  
معضوم معص قدسيعيون على طرفة سدهم وشجرهم واحد من  
وحر بلعه ورولس

مدي بركه هذا الشار لايب ؟ اريد ان اسمعل دن  
اوراس واقس قواعد الله ، فاحب ن حبه جيد يقتصر  
على صاع مثاب من بيات الشعر بعضا حله ، وحفه من الحلات

فيل من بين علي الدهر وترك ذكرى حبيبة عذبة موعدة  
بـ واهات وذاس والحب والاحاء .

كتب في دار الكتب استمع في مح صرة مودة زاجر  
احبي حبيب - وحب مني خرفة في حيث تانت صور وروس  
من لل - وحب صور وديع عقل وحب في سمع  
وديع ناي في ، كما كان يني عشر ب لوت في - وب  
مشرى كنه سفت عني امي اني مح سمع وديع عقل  
بني ، و ان من ؟ من آخر كالعندة ، ودي وديع عقل وغير  
من صودته احبي حبيب عني حيث دار الكتب اقول :  
ان رفيقكم امين ات اليكم بعد دم ، فقد بعثت الحكومة المصرية  
وصدر معي وزير التربية مرسوماً بتعقيب صورة امين في لندن  
في دار الكتب فبعثتوه للسيرة شخص معي في وزير تربية  
البحر .

هو اول كتاب من مبعث المصنف ، لا ذكر لكم امونه  
حبه بتقسيم من المصنف المصنف

بعد احب هذا رجل لا فني في مقدرة رجل ان يحب  
رجلا ، في - ١٩٣٧ كتب في معتوب بعيد ، مبالا والمصنف ،  
وكان من عني ان تصرف من مكتبي ان امر بدمه البوسطة  
وقعت دم في روق بريد اوى من حلال رجاحة ودم له عني .  
طع ل - واسمي دلاء العربية ، وقفت مشدوها خائفا دقائق  
طوبه ومع - اصح الصدوق بيدي بصلع الى العلاف ولا اقتنع  
الصدوق و - لي صديق مبركي عساي مالي واقفا كالصم ،



احب في احب مظهر هذا العلاف وضحت هارث فؤادك  
 من شرقي معصوه غلطة وذل لفتاح من يدي وسهمي العلاف  
 كانت بك لرسد هي عني امي  
 م انك وم انهم ان عني المربرد ن ادفع عني هذه  
 الكه وحدثت عني اي بعد عن عني وحدثت كنبون  
 منهم لا ير سوي وكي اعلم هذه احب ان د ولاحب  
 ب هذا الذي حاتي منه لا ير ل حيا عني وكي لا  
 براسي

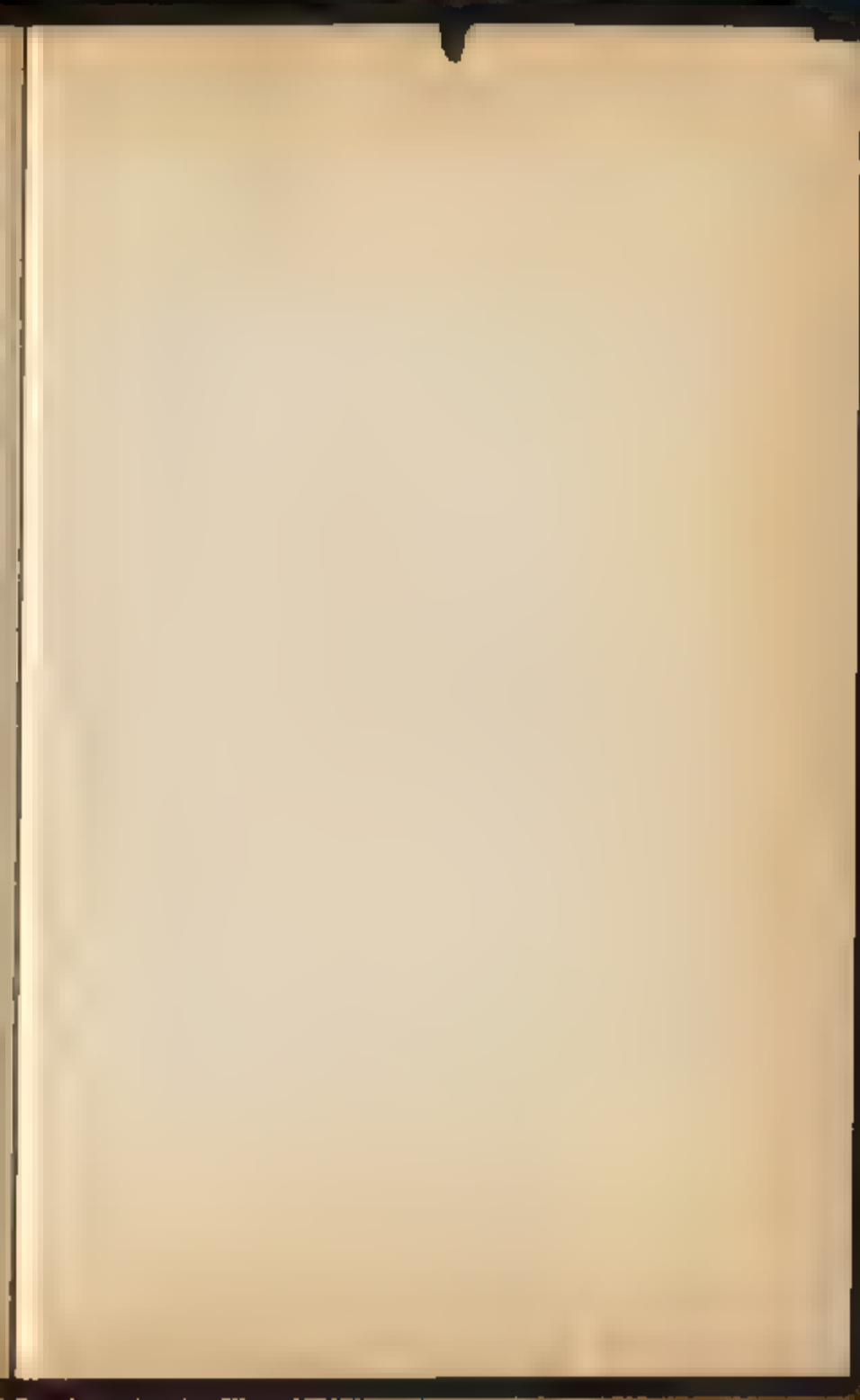
اي لدن يمعون بحسب اصبح ان يحروو الحارم مد خداع  
 العني ري هو مد مدع ام حقيقه لا كنبون من روق  
 منوب ي كد و كورومين و لارح من . بعضهم يرجع اليها  
 وبعث يفترب بهم ، وآخرون يدعون لك و من ها من عني  
 براس

اموت هو عراب في هذا الحديث م ان د امرحوم .  
 دت لا يي دعب عني ن عني امنا عني او اي لا ارل  
 معبر ما عني حبيب تدفيع وانكم دحاجة



# جلستني الحياة

مكتبة دار الفنون





تسمع هذه الامثال ، والحكم ، والظرائف المخطوطة ، من  
احاديث السعد ، وكتاباتهم ، وخطبهم ولست اعرف من  
صهرة أدل على عود التفكير الى الخطيب بامرية وبعدهم  
حيوة الاساح من هذه القديس و لاسراف بالاستشهاد بسات  
من الشعر والامثال التي صوب على الادب العربي والظرائف التي  
ترددها في كل يوم ، سنة بعد سنة ، بل خيلا بعد خيل

اد وخطبه ، وبعدهم بغيره ، هي كدث تدور في كل  
محله حوله بحسب ما يقع دائما وفي اعدده الخبر او الفحش  
من حديث بحسب ما يقع ابداء موضوعا للحوار ، وحين  
والكثير والقليل ذلك الاتفاق الذي لاح فيه شح من  
بحره ، وسقط منه الف ليس بحسب ما يقع دائما ، بحسب  
مصادرك بعض ما يرى ، ليس له من وجود لا ، جده ويري ،  
واشياء تدور كبره هي في حبيب صديقه و تقرب من  
وحلف اشرعه لوروق اي رحمتك ان صبر حذره - تره  
لو كانت غصبت عن مصادرك الضعيف ، فحذر حوار .

كذلك بحسب ما تحسب حسابا ؛ لا يري من سائر ، و  
تحسب حسابا ، لمحدث ، وان يقف على احسن فهمك كدلا  
مشدود المعلات ، مخروج القصص ، مسعدا للكر والفر

اد و حياة لا تعلم شئ بشك حارم في ، لا يري سعي  
انه حياة ؟

ما ما دلتك فيقتصر على غير المعروف وغير المعروف .

عالمی الجہاد اور احسن رو سے مذکور تہجیہ لائبریری  
تدوین کیا گیا ہے۔ اس کی کتب خانہ

[illegible][illegible]

روضة الصالح جسمه دلف لاوس اب کون ذکری  
روضة کر محک صبح کل ، او کون کون و صبر من طبع

عمر بعث أو كرت تعجبك من ذلك شكك بزود ذكرته  
الغنى يغوي معبودك دمهده ولا ريب انه عمر بك فبره في  
الحل وهوارة المعصية في شمس، غير انه من الضروري ان تقن هذا  
الامور حركات صغره فتكون لك حافراً لا محذراً .

[illegible]





كل هذا غير مهم منهم لك سبب من الاوهام متجاهلهم اليه  
انك قد قلت في نفسك القصة التي تتأكل فقلت روضة لاوهام  
ضرورية في الحياة وهي بعيدة شرس لا تأكل كل صمم مهم  
عيسى الطيب من طرد غيرة همة همة همة همة همة همة  
لا تستطيع ان تعبرها بعد ان تقدم مكان همة همة همة همة همة  
من نفوس ورواية وكثير من كنت حدوداً الى درحة قصوى  
و كنت حصة الحصة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
هذه الحصة لا تدكر همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
احد في همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
على احد همة الحصة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
وان اردت ان تدكر همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
لاحتار على انه من الممكن لا شدة في حدود همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
و كانت شدة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
احد امرأ همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
لاحتار همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة  
همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة همة









من حب الفدا

صبي و صبي

و من سوره لعل و سوره شمس

من لعل و سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

و من سوره شمس و سوره شمس

اقول اعتوب ولا اقول انكر ان كبر اسهر من يرون  
وهم قاعدون

وفي البراري وحد قبة لا صخاري قبة تسبح على الجوار  
الجيدة ، صفت وه و زهر دوحه هي اسرة اليمث .  
وحاء دور الامة وقد اسد مه على دروة من السور الاجتهاد  
وحد على الجبه التي صممه وحرمه وشردت عظامه  
ما يحوف الاجتهاد وطردت وشريد .

وهو لا يتم بطل ساجا من مكينة على شرفه يرو  
وبشرت في درنده سبقت في سمور الشوي ، ويومر  
حوذ ، وشع في الف سراج وحده وعبر البحر .

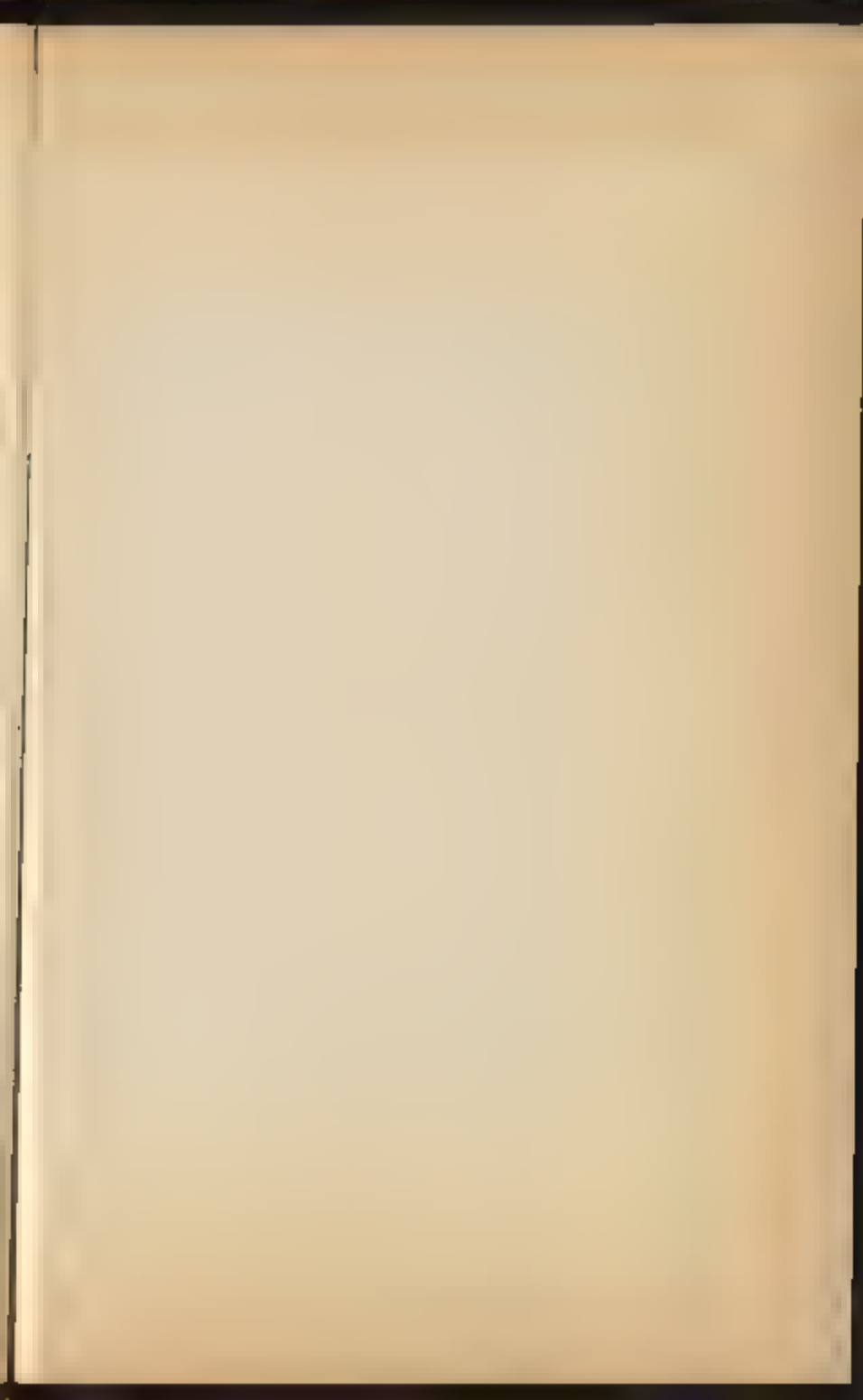
وبعد هذه دوت في المجمع خلال حية وعدم نه حقة  
جمعية وضروده هي الاصلر و اربي وللمو والتوسيع والقاء  
النصاعية . فحده اندوه و نه حده من رسالة نعم بهم

كان نسر على هؤلاء ذاقر د ان سحوا في بحر من ال  
والثوب ثم ايد بحر فون

كان اهلون عليه ان يشيدوا من اعاب سواهم اهر ساء ،  
لجده اشجع على " اس روه نه - دهم الموصفة بدون كان .  
امعري ان تحجر فوجهم . دت ، حواهم : تمون ، وك  
آثروا من رسة الحبر وحققو نعر من مسؤوله الكبرى ، يهود  
انس في مقدور هذه ائمة ، اور ده وحكم مايا ، ن تم  
شيد : لكان دفت بر د في مكاتبه السياسية و المالية او الاجتهاد  
ليس في وصفه ان سحوا على هؤلاء لأسجيه .













رسولاً ومربحاً لمحبوب الصور ، وحصى حوائج ، وحسن في كمال  
يوم نحب فيه ، وروى في

يسمى هذا شهر ، شهر يبيع الثمن في المدرسة ، وهو  
خليفة ، غير ، وهو كثر وروى في هذا الموسم ، لا اذرو  
كسب رزقاً او حصة ولا عرف ان كانت حصة لا يبيع  
او لا يشتري في الاحد ، في كل في حصة مدرسة شهر -  
الذي حظه ، وفي السنة خمس كرات مدرسة كهر شها بم حصة  
وكما بقي فيها حصراً ، احب مبيع

وتقدم مبيع من مبيع نقول - هـ - وهو في شهر  
وفي الاسوع - دم حظه في سبعة

احب مبيع - هـ - من هذه صفة .  
سؤال عدي ، وحوائج ، في كمال ، ولكن احب  
تجد عدي في الاموال العديدة . كما حجب صفة ، كما  
وشر ، مصدر ومصدر . مبيع ومبيعك - هـ -  
والخروج منه القصة - هـ - آتوا من رغبة باعوه ، و  
حري منهم رجل - هـ - من رغبة باعوه ، ليس الاخر بعد  
المران صارت القصة ، و صفت السوق . كما - هـ -  
الحل مبيع رزق في يشتري ، - هـ - وهي كل ، هـ -  
من رغبة ، في السوق ان عروبه - هـ - في الحسنة  
عدول الكندي

في مثل هذا العهد مدرسون ، ولهم دواب لا مرم ، لا  
تعدوا عروبه مع القصة عروبه ، والاني مدرسون







لأنه ربحاً مالياً، ودمعاً من ربح الربح، هو اشركة  
الروحانية، إذ شاطر لاهن حده وحب صحتكم ودمعته  
، مثل كجو عددي مدعته عدو وحب ودمعته، ثم هو  
وأخر كدمت مشق في حوت ودمعته

ثالثاً: في أهل البيت استقروا الصانع في حبة حب  
وخدموه بعض الصانع حبة لاهن في الأوكروب، ولا  
يعان علم، من فتح العلم إلى حرسه صحت هو صحت  
والطهارة بتمته، وشعة حد الصبر هو الحق من مشق  
« صفة »، هذه الصفة هي لا صحت لاهن في لاهن  
حب عرفت النور، صحت لسكر دم وشقي في دار نور  
وهو كذلك دم وشقي في دار صبر، « اور و كسب الله »  
وحاصلها، صبر المصنوع، وهو لاهن من حصور الاء والاقوى  
والله وانه نمر ونحب في أي من مثا من لاهن، ثم  
هم في أبواب حوت ودمعته ؟

التصبيحة الرابعة، تم ربح هي صفة صفة، مدعته  
الله فضحة في الحق ودمعته في الصبر، وكيفية في الصبر  
كل هذا صبر به وكسبه صبره من من الصبر، ثم  
تزوج وخدمه، أو دم ودمعته كصور العرس أو لاهن  
كل أهل الارض

ورد سلام في ودمعته، تعرفت شكر، ودمعته  
مع بدعة بطوت دفعت رهو ودمعته محلات لقد  
كركم حبه كثير

[illegible]

۱. تدریج : ص. ۱۰۰ : در این کتاب، تدریجاً از ساده به پیچیده و از آسان به دشوار، مطالب را بیان کرده است.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

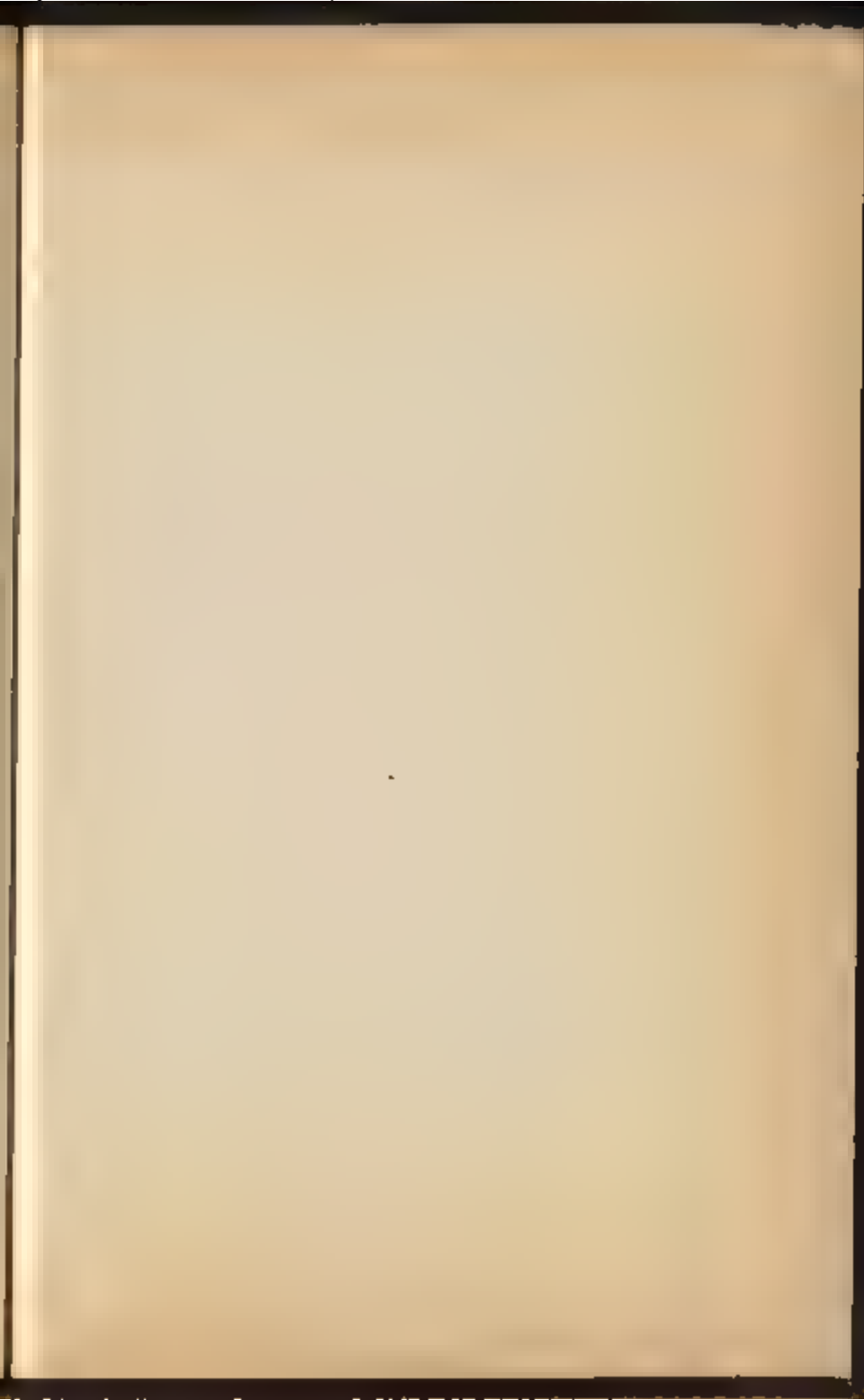
الاشارة صدقني ان عده هـ من القصة التي تحوي دي كان  
من موجبي الحكمه مستحق

وعده تـ لانه لا يبرق و هي بحسب هي و قد شوب  
معدود شدا من جهود و سكوت و مواضع الجوده العده  
قول امرؤ "جـ على اهل كثره يروى موصوفه ان في  
بيت فقر كان من س في قصده ان يفتي من  
ويعد ثمة اهل او يروى و اعرض او حد فقر ان في  
الحبوس ان عوفي بيت

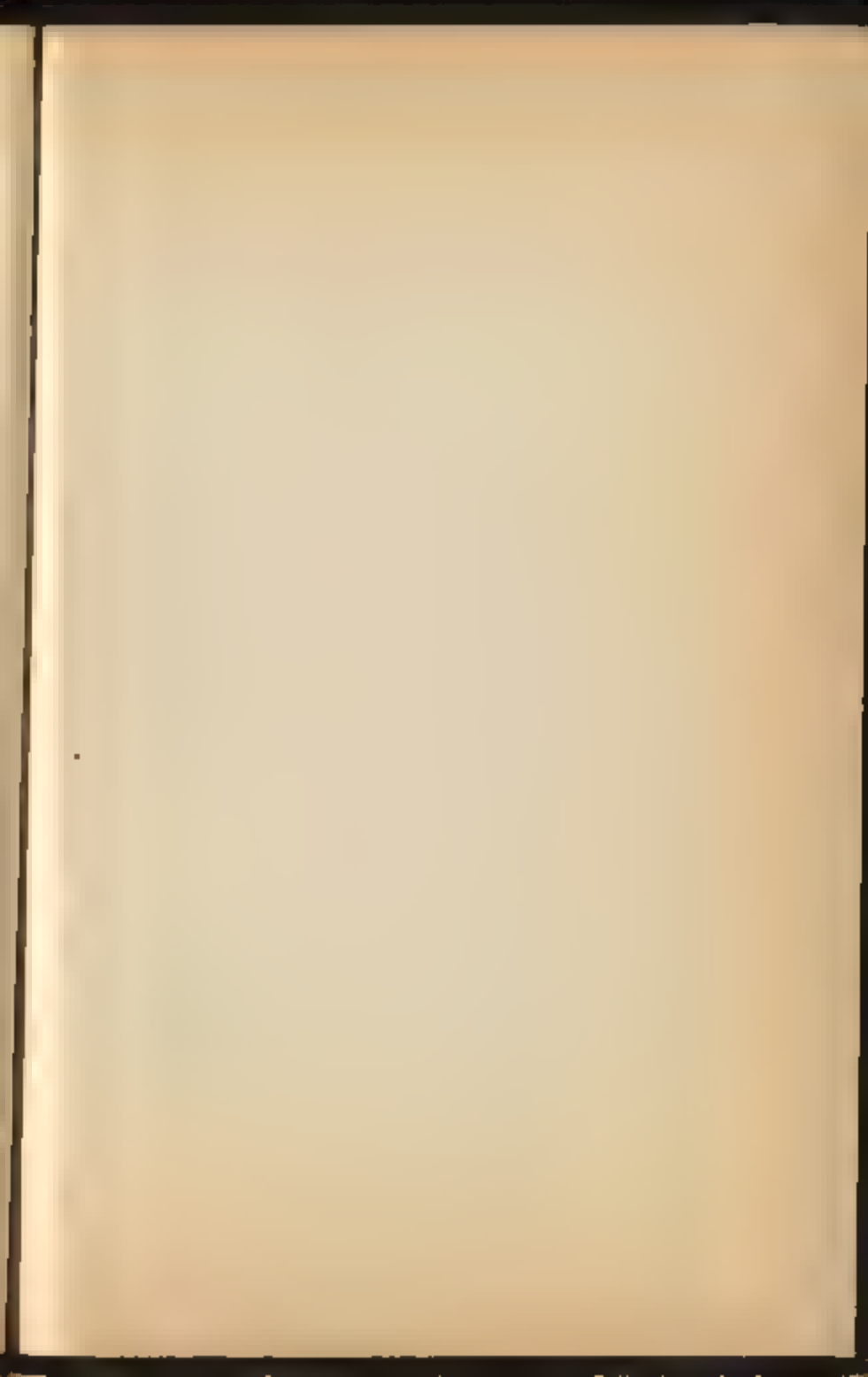
كثيرون من اهل بيتي حده و مـ و في بيت  
وطا هو لاهم شده و قد في بيتي بيت اول يعرفون  
اره لا يروى موصوفه من بيتي

مجرد من بيتي و بيتي موصوفه و بيتي  
عده بيتي و بيتي موصوفه و بيتي  
ان سوا بيتي و بيتي موصوفه و بيتي  
الكثير من بيتي و بيتي

بيت في بيتي و بيتي و بيتي و بيتي  
شعر مرثيه و بيتي و بيتي و بيتي  
البيت الكـ موصوفه و بيتي و بيتي و بيتي  
موصوفه بيتي و بيتي و بيتي و بيتي







[illegible]

كان ذلك منذ سديين حين شعفت الى كاهن الشوف سيدة  
المطارن بساني مستنداً لهبة سيبية ردوحت بمحولة الحصول على  
حبيبات مثرية تصف الى الف مثرية سديين مثنى من كرسي  
انظرية روية في تلك الدفن .

وحيت الى كاهن الشوف وهو من مكس من سيبية امعق  
ميد اعسق برجع عهده الى زمن من سديين يوم كان في شوف  
دوروز وكرك صري وودان الحديث عن مخرج وسماء عن  
اللاحم . هكذا عرفنا البينة بحسب مثرية وودان وودان  
سايهر ، وودان متصوفاً لمدح مثرية وودان .

ثم كاد جميع عالمه ، في بيت ان كفتور جودج حياء حصر  
أحد بحسب هذا البند عربي ، في حبه دار لاجد  
أسيه رحول لانه يهيم مهنة في وره فقه لا غير

وقيل في اذ بساني ان عبي وديع ان عينا - حياء لا هو  
م لدية ، م لدية حين وديع وواك اكراب وأفرغ و  
راوية اليت وودان من اكراب الال عشرة بمصوطة شهرية  
تروحات اكور م د حتم - د القس ، وشرت و  
الصلح في م د سيبية م د ررق فوجها لود ، ورجح في  
م د قمة ونورة

من حياء حياء الخوق مدحرج كهودت ارمين سنة  
ان م د عدا لود م د سيب حريج ورج في د اكراب م د  
حريه الال حواء لود م د حراء وواضوه سراجري  
التي انجست في م د م د



والمحسوب القيمة والثورة في الجنية مشروع في جميع  
وحد ذلك حسن عند وحدت جملة منجرحي جامعة الايرانية  
في ترغيب والوشرع في حد ذاته

جملة منجرحي التي شرع هذا الكتاب بتزسيم اليهود من  
في نواح عمي وقد سار سواهم في باب عديدة منها  
في وادى الجدة شدة وكثرة نعماء وروايات في حد  
منجرحي وقد يروا في حد ذاته في كون منجرحي  
منجرحي منجرحي في حد ذاته في كون منجرحي  
يوم وقد يروا في حد ذاته في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
منجرحي في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي

ذكرت في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي

في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي  
في حد ذاته في كون منجرحي في كون منجرحي

[illegible][illegible]





# نصف (١) خمسة الضياء

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

١٠٠



في يوم واحد من روح على شمس هـ ١٠٠٠ هـ  
 الروح يسجد في الحرف  
 الحرف من ان الحرف في الله هـ ١٠٠٠ هـ  
 يعني روح هو الله على هـ ١٠٠٠ هـ  
 قد رتب هذا الحرف في الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 حروف من الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 الله في الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 الله في الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ

يعني ان الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 ان الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 اسم الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 الحرف في الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ  
 الحرف في الله الحرف هـ ١٠٠٠ هـ

وہم اب ۱۰۰ جلدوں کے ساتھ کتابخانہ میں داخل ہوئے ہیں۔  
وہم اب ۱۰۰ جلدوں کے ساتھ کتابخانہ میں داخل ہوئے ہیں۔

[illegible][illegible]

۱۰۰۰ روپے شریعتیہ پیسہ و شریف ۱۰۰۰ روپے کس میں  
۱۰۰۰ روپے شریف کس میں ۱۰۰۰ روپے

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

۱- در این کتاب به تفصیل در مورد شیوه های مختلف  
تجزیه و تحلیل داده ها و روش های آماری

وہ کہہ رہے ہیں کہ یہ سب کچھ ان کی رائے ہے۔

۱۰۰ - اے مہربان خدا! یہ سب لکھی ہوئی چیزیں ہیں۔

قریب؟ میں حیران؟ میں حمد بخوشی سرا کر رہا؟  
میں نے اس کو دھواں سے بھر دیا اور میں نے کہا کہ وہ دھواں

[illegible]

من هم أصحاب خراج الذين يصفونهم في القرآن الكريم بالبراقين  
من هم





وهو بني مشه في قصر من الكوخ اي السري ، ثم عد  
أرجحه من السري الى الكوخ شحاً فقراً وانس به ومن  
الذي يشبه فقير في السري ، ثم يمد به عينا اي يمد لا أمر  
وحد مشهور ، وهو كلام لا يدع حرجه من  
كل رجل في سنة سبعة مائة واثم واثم لا يوتيوعرافية  
وهو حرجه مشه مقدس كما من براحة من

# في بحر الحياة

في بحر الحياة  
 نرى من كل جانب  
 شمساً تشرق من كل جانب  
 لا تشرق من فوقنا  
 صرخة من كل جانب  
 لا تسمعها من فوقنا  
 ونداء من كل جانب  
 نداء من كل جانب  
 نداء من كل جانب  
 نداء من كل جانب



كأولاً - وهي - ومعهم مربيون من "و" يسكنون حده  
في طين حده و قولهم "و" في حده و قولهم  
شأنهم

أما أن الأول من الأولين في شأنهم في شأنهم  
لوم في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
معهم في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
تحدثت في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
أدعى في شأنهم

وقد ذكرنا في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
فلا يكتفي في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
من يدعون في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
بأنهم في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
التي في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
ولكن أمرك في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم  
و قولهم "و" في شأنهم و قولهم "و" في شأنهم





معبتين - الاولى انه لا يشتغل بدينه والابيه به لاية بل بدينه ،  
ولقد ذهب به الابهيه واعتصم بمركر مفصلاً في غنم بسبب  
مصدق حشع معمود ، كتاب من يفتح قلوب الناس بصبره هداية ،  
وهي - الذين صعدوا الشام رات هم اربع منزلة في المجتمع يدي  
حرم سوهم وبشرهم هذه الشهادات بدلت أمسي هذا الشعب  
فرقيل ، وارتقة - وغير ارتقة ، من فهم ان يدي هم  
امدرسة او المحمي بيا اساد ، ان سوهم لا ستر هو موطن  
صاحب لمكان ولقب الحريف المشر .

ان اول صاحب هو العمل من حريه والعمل اخري ،  
يداناً مفكر حريه . من ان الخراء هي احداء صر المكر ،  
ولدي يشد عقده الى عدل من قبول الله يد حثاً من الفهم ،  
لا يستصيع الاطلاق في هذه المفكر حريه كثر من -  
واستنتج سيرة من وسون اوراد رعدت بسق في  
الفهم رعدت لا رعدت رديله ، بل كل فحيمه - دوي  
مروحة السبب مضمون من عدل الحري والسفر عؤلاء هم  
روحان فكر ، بل فحيمه آراء - بضم السير يدي يس له  
من مريه الا يعرف السير ويسبب لاحتدام هو لاحتدام  
بحب ان يسبب من سبه او يدس - ويحس من داره ثمة  
بستند شرفياً شرحي ، حثف ان عمل الفهم كثر ، وهذا  
الفهم الكبير يدان حق الكبير ، وهو الفهم من حثف -  
وعكبره ومحولاً كاه معلوظه من اسسه . ان السير فوصي ،  
والاصدات كثيرة ، وكثرت سيرة يزيدون اسسه ، ترمز .



ن العبد الحريء بنى لك حالا من ملاحى العيس لأمة  
أى حبة ليه وحط الدار هناك يتصرف الاصطبة والأحرمان  
هـ لك نعيمكم لكم بوجوه الدسم هـ تناقض حواسكم الحيرة  
وتنصر نقاس هـ كى ينشر حولكم حساب من عرات الاشعب  
الساعة ولكن لا تعرفه داركم هـ ، وذاك تستشعرون  
فى عوسكم هـ من الآن يصرد عك لحرف والوحشة .

قـ بـ العمل هو وى وحبات عمن ماء ؟ ومن ؟  
وم هو اذهر عى العمل ؟

من عرفنا طروفهم لماذا يح ان عمل ، وعرف من من ،  
وما الذى يح ان يعمل ؟

ان العبد يصور صورة الانسان ، والشدة بوجهه ، ن الانسان  
حين يحق نأما يحول ن بدع وصلة نحمه اقد حـ هـ  
الدم طافي ، قد عـ طوائف ، و— عده شـ ما وحـ  
الدم الهردى ، وكان الاقصد عى المسعد اثري ، وكان ساع  
المقير ربه لاقتد عى ورهر الفرد ندى كعده اى العبد كره  
وأن هـ عى عى حـ سواد ، وكحش مكان يقصد عـ  
موصيه ووطيه ، ولا حـ عى حـ من عـ ، وعصافه من  
يدوس حتى يحد ربه ن السكت الى حلب سا ، ومظهر  
لاجلال نى نعمنا ، اكنو سـ رـ عـ ان الحـ هـ  
وحدة ، و ن الولاء يح ن يكون لا المدينة ، ولا مظنه ،  
ولا لـ أمة ، ولا مرد ، بل يح ان يكون للامة ، وهى  
اعطيه هذا الولاء نصى للامة ولا واحدا ، اسفدت أمور

المدينة ، والظنفة ، والسفينة ، والفرد ، ولم يعد لها ظلون  
ومظلومون ، ولا مفضلون ومصضمون ، وثم العمل الكبير حين  
استعيد الحلم الكبير .

في أفق حرد من أن هم نفسي ناي سر يزور ، فيها يرى  
المرمر والذو ، ذو كلام لم يصب في عتبة ، وعتبة الدس  
مكتسب ، عورهم وحصر القول

ان التمتع الذي حصل - كم حسن الثقة فيما هو حرم سوكم ،  
له عليكم دس كبير بحب ووقه

لا اكثروا ، لا تشعروا لا جريد ان تشعروا بوجد - رحي  
نحوه ، دس روعانيكم ، عتروا ، عتروا ، تحبوا ، تحبوا ، تحبوا ،  
كبر ، وبعثوا ، دس

حذار ، تصعروا ، ستروا ، ان الخطر والف - ذوالعكك  
يوحى ادراع ، وادراع يعرف اناسا ، دس ، دس ، دس ،  
دس ، دس ، دس ، دس ، دس ، دس ، دس ، دس ، دس ، دس ،  
لا تصعروا

لا عمل يعني الاتحاح ، علا دس ، حرد في انهم دس ، دس ،  
والعداء ، بحب الا معنى ان كل من يحبه في ارضي بقى ، دس ،  
هو طيب ، له عليا ، وحب لود .

لا نواصح حين يديت ورديه في حكمه لا بحق شخصيته  
ولا بقره ، اذ ليس من حبيب في تعجيل الفرد من وحده في  
حكمه . هذه صفت شرت ، لا دس ، ان اثبت حقيقتهما  
الود ، نع .

حد و مسكوت ان هت انواع جوز هو سكره زلفه .  
 نحن سكا بعرق في سن من الكهت ، وهذا النوع الكلامي  
 صهي على عمال . عند سراج الطل ، الكهت ، فكان كثر عجز  
 نه هدير ان ا كثر مواضع يعيشون في عرف لذل متكان على  
 عدان نعمة من معدو ، هت من رعت هه ، يقولون ان هذه  
 الامه ايهي امره ان نه والله جنتكم . وبعثنا كيون  
 بكم الله نام . كم ، ومن رقت ، معكم ، ومن رقت ، ومن رقت  
 وهو سكر احتومسوه . ومن احتومسوها منه امر من تحويه  
 وانظروا .

ه هذه بعد لال . صعب كلاماً . وكم حذق داه . ثم .  
 كرا ، وكرا . وبعثنا ، وبعثنا ، وبعثنا ، وبعثنا ، وبعثنا  
 مواضع . وبعثنا لال . وبعثنا من مهر . . . وبعثنا عرف  
 الال . في ي . وفي الله . في تحويه . . . وبعثنا في هم  
 كوت . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 من فهم . في طيرة وحده لال . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 انفس طيرة الكي . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 لال . كل فرد ما . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 من حبه . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 لا سري ان كس . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 لم اكسر صعب . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا . وبعثنا .  
 و وكد لكم ان حبوني حبه من ملاقي مسرعه .



# بنو بکر و بنو شیبہ

تسمیہ و تاریخ بکر و شیبہ  
 در ۶۰۰ ورق خط نستعلیق  
 سن ۱۲۰۰ قمری در ۱۲۰۰ شمسی  
 تصانیف و تصانیف  
 ۱۲۰۰ قمری در ۱۲۰۰ شمسی  
 تصانیف و تصانیف  
 ۱۲۰۰ قمری در ۱۲۰۰ شمسی



وروشنی و بیله شیده از من فوق - ترا ام - من باده  
 و لاف - و اگر می بگر شدم - من باده و خوب بود - و اگر  
 اذا صفت من انفس من - من می شدم - من باده و من بخرج  
 الا من واحد من می بگر - و من باده و من باده  
 و من باده من می شدم - و من باده و من باده  
 الا من - فوق - و من باده و من باده  
 واحد من می بگر - و من باده و من باده  
 من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده

و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده  
 و من باده و من باده و من باده و من باده

له مستقيم مجهول . . . محله ؟ لك أمر ، دفع المجرح  
 الخديج بحبي نعمة دقيقة و حدة فيثني ، لك ، في خطبه ، بحسنة  
 تفوق النعمه و هلال ، وجمع له لأشتر اكاب في ثابته لأموال  
 امر يستأخذوا آباءه ، بحس المنص على حياة ، عن مقدور  
 لأموال في سيعور بها تسعوا انعمه احبب ، من صدق  
 مدونه مذهب ابراهيم ، واربومولات للخدم والحشم والاسراع  
 والادار . وحدثني بحري من نحتها الامور ، حتى ان فرج من  
 وصف ماله و داره في حبه لم يحسد فيه من لأموال الا  
 و بحرمه ، برفقه تسحب عرق حبه .

من عن فحم الصور ، والعروس في لانداس في حله الست  
 دور ، لك امور شرحة بطول . لاجلام هي التي تملأ رأس  
 الخديج ، وهي التي تجعله في مقدم اسمي من زميله تقدم .  
 الاجلام هي تواجد ما كمنك العت ذلك الاعرابي اندي حبه  
 سنل عمت في يده احب هذه عدي ار كره لصلاتي ، و عده  
 اعدني ، و سوق ما دار ، اعلمه عيب في مشيتي ، فرغ ما  
 الانوب ، و هي ما عتور الكلاب ، سوب عن رومع في الطمان ،  
 وعن سيف في محادثة لافرن ، ورشها عن الي ، و سورتها  
 من من عدي ، و أهش ما على عدي ، و بي فيها آوب اخرى  
 على لاجلام الخربج الخديج ، وان تكن كعصا ذلك لاعرابي  
 فليس مبلته كل العدم . و لكه ، الخربج ، او ، متخرج  
 و حصب الاس في تعريف ، والبعض يقول ان الخربج هو  
 يدوي و خرج ، من علم دروس والسيف الى عالم الكدوالهريب .



والعص يقول ان الشجر هو الذي اصبح يكسب ثمره ولم يدر  
حيث هو متخرجة . غير ان بيع الحديد هو الذي حدث به فرحة  
حظينا شجادة اندي شجادة فقد حذره بقوة الخرج هو من  
دفع حر حار ويا لوهية الشجر . وذا أم هذا الحديد  
فمن بنى كسر الشجر احد حمره . وذا الاحلام لودع  
لوهية الشجر حار سكر قهره . يعمل في دمه لا يدخل تحت  
باب من ولا تحت باب إلى

يروي ان رجلاً قاملاً من ابناء الاسكندرية قد عني بوجه  
ان يشيد معبد فكل جمع الاحياء من افسس . وبقى ذاب  
يوم في يال عن القبريق الى حم سحاب . والرجل دخل الى  
اذلك ثم مشى وبعده وكان يدلا من س يدله على حم سحاب  
فتأذاه في بنة من ذلك على احم . لم تدفع اءة لسة  
معبد الاسكندرية . في فتن حيوي فيس فيه ففس . ول  
هذا لا يهني فانس تخرج من هذا المكان من غير س تدفع  
الاعرة . وذا في الفى قد حساً حد صر بوني و ربه و حد حد  
قيمة ربه عده لمعبد . فانس ان حرج ارجل من البيت ليروى  
الطربوش حب الفنى الى الصدوق حيث ودع الاعرة وحتن  
ورم هرباً . رجح ورجل الى انس و حد الفنى ولا الاعرة  
و حد يطوف مدينة من

يا من رأى رجلاً قد كان نلى كيف السبل الى حم سحاب  
و اعده التطواف ولم يحه حد . فنى من شرفة موره  
وصاح :

من يدي أحد الصربوس يهدهد م صره لو يضع فعلا على باب  
ويحس حرجه ان يخرج الخلد لو زور مكتب الكريهه  
لمخرجين ولا فضل له ان يضع فعلا على باب .

والكن الاميره على القدمه - على بي شد له - هي عظمه  
البر - نكث هم ك حرا يوم كان محضهم منعدها لأمة فخره  
ويكن حرجه ايده ويحقد عمن ياتيه يوم يرمي معركه  
طفيه يرمي شد كات ان حرجه غير حرة فكات انامه - فنة  
ام اليوم فمراجه حصره والار كة من في بعض الحرج

ومن دأ - يوم عبيكم - فنامه في كات - من حصره ما من  
فم لاسود فهي دأ - طافه - وقد ول الشعر الامكنو يدي  
والا انا في هذا -

والله خلوته ملك في سرهم في عنة من باب زعيم  
وطيب الاملات ملك الى مقدمه عنة من حد حاب  
حدار اليوم - شيد - ما - و بكر عليه كمر حمرنا  
نكث - بمرهوا - ومك - كات - من - وير  
ومن زكوان - دافعه - ويكن الشربون دافعه  
ويكن ادمون دافعه - فوفه حمره حرجه  
وفي سد شد - فنة - من لاجلاء و فمور - سد  
نكث حرجه و كل - حبي - ففسيه بصير -

وداعه حرجه الدبيب وان - على رشمه له - نكث باركونه  
على ان را - وم - ان - ففسيه على اليهود كحقيق

ذا لامل جال في الغري  
 هل انجوا من بهم تعري  
 بحمد الله ديب عليم  
 وولا الكفر من به  
 وروا الخور له  
 ثوب الحب كانت فيه  
 حر لوجه في الارض حمر  
 وان قد به ترفع موه

٥٥٧

انيما في ايل  
 مرهه ده سمه و  
 سو مكر عيكه  
 رو في ثوب ورو  
 ا



# انفهرس

صفحة

٥	كلية العرب
١٣	فصل الأندلس في مكافحه شوح
٢٧	كل موطن حدير
٣٣	يا عمر
١٣	حطاب يا بحث عن موضوع
٥٧	أنا في أنا عراقي
٦٥	القرميد الكسيرة
٧٣	حلم في الكاهن الذي عرّفه
٨٣	من حقه من كثر مشا
٩١	أمن يعني من هو متراب
١٠١	أنا يا أخيه
١١١	على باب هيك
١١٧	أفلة حل
١٢٧	الأعمدة السوداء
١٣٥	أصغر في مهمة الصب
١٤١	حبوه لحية
١٥١	دوكر وروشدات

## کتاب مداولات

۴

۱۹۲۴	اولا شعبي
۱۹۲۲	قدي الاثر ( ۱ - ۲ )
۱۹۲۶	كتاب العدد
۱۹۲۱	كتاب ربيع
۱۹	كتاب كافي
۱۹ ۳	كتاب
۱۹	كتاب حرب
۱۹۴۵	كتاب ربي

## تحت الطبع

مذكرات شيخنا  
 دار المعرفه  
 سطور و شعور



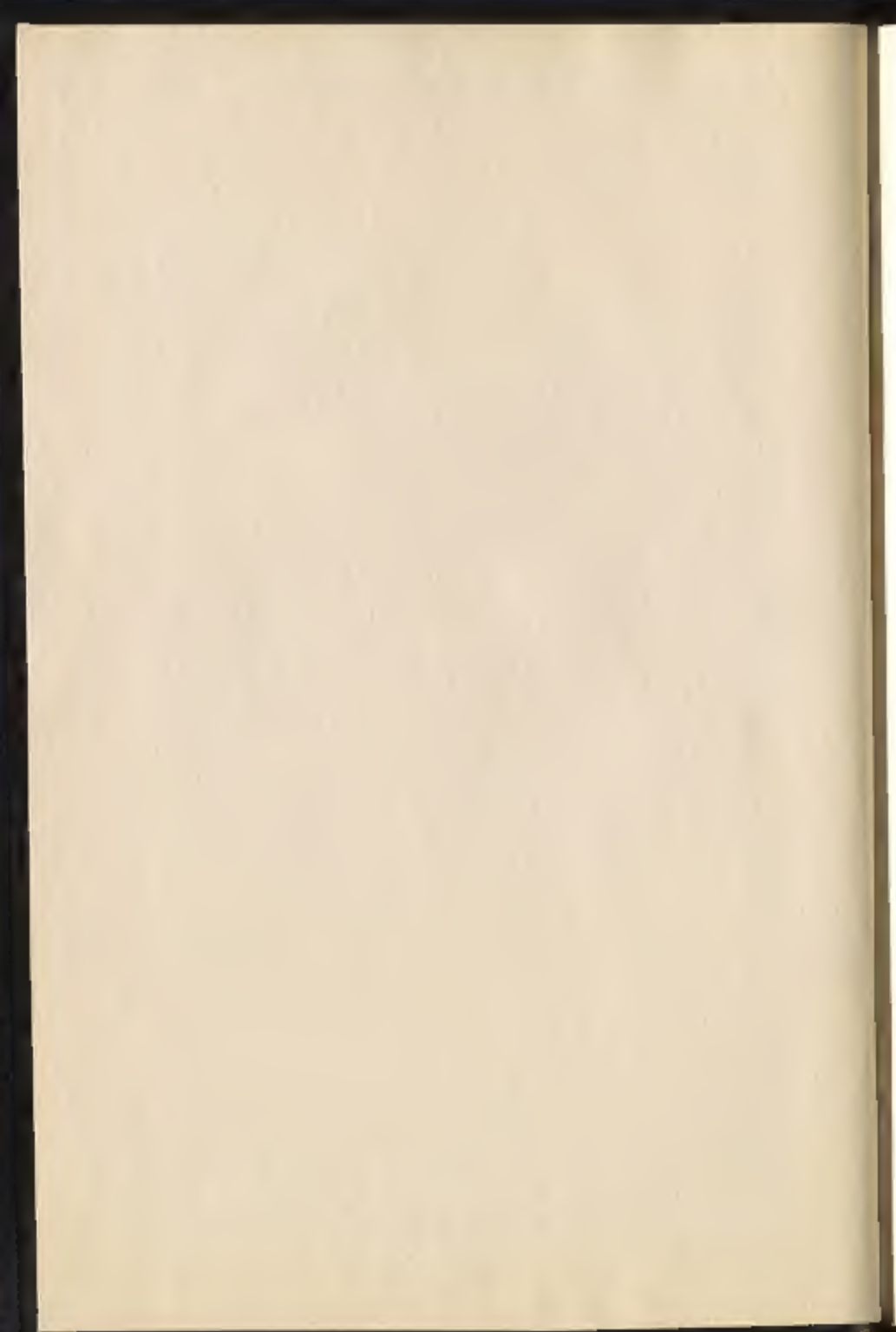


الشمس ١٥٠ قرشاً

تورمچ انکتب لئاري پيروب

مطابع دارالکتب بیروت







893.7T169

W

10439834

BOUND

SEP 7 1955

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58889442

893.7T169 W

Seyyidli sodat.